

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A STUDIOURILOR DE CREAȚIE ALE UNIUNII ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA

CAP. I GENERALITĂȚI

În conformitate cu prevederile Statutului Uniunii Artiștilor Plastici din România (U.A.P), în scopul stimulării, susținerii și promovării artelor vizuale din România, U.A.P deține cu titlu de proprietate sau chiriaș principal, imobile pe care le pune la dispoziția artiștilor plastici/vizuali, membrii U.A.P, pentru a fi folosite într-un singur scop: ca studiouri de creație artistică. După modul în care sunt utilizate, studiourile de creație pot fi: individuale (folosite de un singur artist plastic/vizual) și colective (puse la dispoziția mai multor artiști plastici/ vizuali). Dreptul de a deține studiouri de creație se dobândește la cererea artiștilor plastici/vizuali, adresată Consiliilor de conducere ale Filialelor U.A.P din țară, respectiv a Filialelor U.A.P din București.

Consiliul de conducere al Filialei analizează, aprobă și repartizează atelierele, având în vedere criteriile care țin de activitatea artistică a solicitantului dar și de activitatea depusă în interesul U.A.P.

Contractele de închiriere / folosință gratuită încheiate în București de U.A.P. cu Primăria Municipiului București (P.M.B), vor fi semantate de președintele U.A.P, conform legislației actuale. În teritoriu Contractele vor fi semnate de Președintele Filialei respective.

Contractele de folosință ateliere, încheiate de artiști cu U.A.P, vor fi semnate în București de președintele fiecărei filiale precum și de Președintele U.A.P, până la noi dispoziții.

CAP. II STUDIOURILE INDIVIDUALE

Art. 1 Membrii U.A.P pot beneficia de un studiu de creație din fondul deținut de U.A.P cu titlu de proprietate, de chiriaș principal sau de comodat, numai prin repartiție.

Art. 2 Repartiția se face după criteriile care vizează activitatea artistică personală dar și aceea desfășurată în interesul U.A.P (ex.: curatoriat, manageriat expoziții, contracte de drept de autor încheiate prin U.A.P, atragere de sponsorizări, etc).

Art. 3 Înainte de semnarea Contractului de folosință, artistul plastic/vizual are obligația:

- a). să prezinte C.V-ul artistic personal, actualizat
- b). să încheie o Convenție cu U.A.P privind folosirea studioului de creație, forma și conținutul acesteia sunt prevăzute la Anexa 1 din Regulament
- c). să ia act de instrucțiunile privind prevenirea și stingerea incendiilor (P.S.I)
- d). să semneze un Proces Verbal de predare – primire, în care se va consemna starea spațiului locativ dar și faptul ca artistul plastic este de acord să-l preia în starea respectivă.

Art. 4 Prezentele contracte încheiate urmează a fi adaptate noului Cod Civil. La reînnoirea contractului artistul va prezenta din nou CV-ul personal.

Art. 5 Obligațiile de plată a chiriei și cotelor de întreținere aferente studioului de creație, revin în întregime artistului plastic /vizual.

Art. 6 Artistul plastic/vizual va respecta în totalitate Contractul de folosință care va preciza condițiile în care se face plata chiriei, a utilităților, penalitățile care decurg din neplata la termen a acestora, având ca model Contractele de închiriere cadru folosite de AFI.

Art. 7 Chiria lunară este aceea stabilită la semnarea Contractului, cu mențiunea că aceasta se poate modifica în ultima lună a fiecărui trimestru, pentru trimestrul următor, conform deciziilor AFI sau ale Consiliului Director al U.A.P (în cazul proprietăților U.A.P).

Art. 8 Este interzisă artistului plastic/vizual, schimbarea destinației studioului de creație sau folosirea acestuia pentru alte activități străine muncii de creație artistică.

Art. 9 Suprafețele locative auxiliare (debara, depozit, pivniță, grup sanitar comun), vor fi folosite corespunzător scopului atribuit prin construcție sau repartiție.

Art. 10 Orice modificare pe care artistul plastic/vizual locatar dorește să o aducă studioului de creație repartizat, se poate face numai cu aprobarea Consiliului Director al Filialei U.A.P, atunci când U.A.P are calitatea de chiriaș principal sau are drept de folosință obținut prin Contract de comodat, și numai cu aprobarea Consiliului Director al U.A.P atunci când studiourile respective sunt deținute de U.A.P cu titlu de proprietate, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Art. 11 Artiștii plastici/vizuali sunt obligați să întrețină studiourile atribuite lor, spațiile de folosință comună precum și cota parte de teren, după toate normele de igienă și civilizație ce se impun.

Art. 12 În studioul de creație repartizat, fiecare artist este obligat să realizeze lucrări de artă și are dreptul să-și desfășoare activitatea în funcție de programul personal.

Art. 13 Studioul de creație nu poate fi lăsat neutilizat pe o perioadă mai mare de 6 luni.

Art. 14 Nerespectarea Art. 5, 6, 7 , 8, 9, 10, 11, 12, 13 atrage după sine anularea repartiției, după ce în prealabil au fost trimise Notificări de către Consiliile de conducere.

Art. 15 Hotărârea de anulare a dreptului de folosință a studioului de creație trebuie să se ia în situații bine justificate, în conformitate cu prezentul Regulament, de către Consiliile de Conducere a Filialelor U.A.P

Art. 16 Conducerea Filialei, prin structurile sale, va comunica artistului plastic/ vizual locatar Hotărârea cu privire la pierderea dreptului de folosință a studioului de creație.

Art. 17 Artistul plastic / vizual care a pierdut dreptul asupra studioului de creație se va achita de obligațiile contractuale ce i-au revenit, până la data anulării repartiției (chirie, utilități, reparații atunci când spațiul a fost deteriorat, etc).

Art. 18 Eliberarea atelierului se va face în termen de 15 zile de la primirea Notificării de pierdere a dreptului de folosință a atelierului. În caz contrar se va proceda în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Art. 19 În situația în care artistul plastic /vizual nu și-a achitat obligațiile de plată a chiriei și întreținerii cu penalitățile ce decurg din întârziere, nu s-a prezentat timp de 30 de zile de la primirea Notificării, Conducerea Filialei U.A.P, părțile (artistul plastic/ vizual și Conducerea Filialei, de comun acord convin ca U.A.P , prin structurile administrative, va putea interzice accesul artistului plastic/vizual în spațiu, prin schimbarea încuietorilor. U.A.P va putea proceda la evacuarea din spațiu, respectiv a tuturor bunurilor aparținând acestuia, urmând a le depozita pentru 30 de zile în alte spații de depozitare.

Art. 20 În Convenția aflată la Anexa 1 a acestui Regulament, se specifică și măsura care se impune în cazul în care expiră și perioada de 30 de zile de la evacuare. Convenția se va semna de ambele părți (artist plastic /vizual și Conducerea Filialei U.A.P).

Art. 21 Artiștilor plastici/vizuali locatari, beneficiari ai dreptului de folosință a studiourilor de creație, le revine și sarcina de a realiza și suporta contravaloarea lucrărilor de întreținere și

reparații, în conformitate cu obligațiile prevăzute în Contractul de folosință, stabilite în baza Contractului cadru emis de A.F.I (Administrația Fondului Imobiliar) în București, alte instituții similare în țară.

CAP. III STUDIOURILE COLECTIVE

Art. 22 Conducerile Filialelor U.A.P, pot autoriza organizarea și funcționarea atelierelor de creație colective, cu obligația ca acestea să respecte prezentul Regulament.

Art. 23 Artiștii care vor fi repartizați într-un atelier colectiv vor semna Contracte de folosință în nume propriu și se vor supune regulilor impuse, specifice acestor tipuri de ateliere (plata în cota parte a chiriei, întreținerii, penalităților, reparațiilor, etc)

CAP IV DISPOZIȚII FINALE

Art. 24 Artiștii plastici/vizuali locatari care dețin ateliere individuale sau colective au obligația să încheie Contracte în nume propriu cu furnizorii de utilități (gaz, apa, en. electrică, etc), în baza Contractului de folosință încheiat prin UAP.

Art. 25 În situația în care există grupuri de ateliere în imobile în care branșamentele electrice, gaze, apă, sunt comune cu alți utilizatori decât membri U.A.P, este obligatorie încheierea unei Convenții între artiștii plastici/ vizuali și Asociația de proprietari (sau alte Asociații, Instituții), din imobilul respectiv.

Art.26 În conformitate cu Art. 69 din H.G nr. 1275/ 22.12.2000 prin respectiva Convenție, părțile (artiștii plastici/ vizuali, prin reprezentant și Asociația de proprietari prin administrator) vor stabili de comun acord cotele de contribuție la cheltuielile aferente consumurilor, determinate de activitățile desfășurate de artiști, altele decât cele specifice unei locuințe.

Se va stabili citirea lunară a apometrelor din atelierele respective, cota parte ce revine artiștilor pentru plata consumului de en. electrică, după contoarele din ateliere (pasante, după caz), consumul de energia termică, în funcție de situația fiecărui atelier în parte, la care se includ în cotă și părțile comune, serviciile, penalitățile etc.

Art. 27 Consiliile de Conducere ale Filialelor U.A.P, prin structurile de specialitate, au obligația: a). să verifice, prin controale periodice, modul în care artiștii plastici/ vizuali și organismele administrative asigură respectarea prezentului Regulament;
b). să urmărească achitarea la zi a obligațiilor de plată, chirie și utilități aferente;
c). să păstreze atelierele de creație, atribuite în folosință;
d). să asigure artistului plastic/vizual, în măsura posibilităților, dreptul la un alt atelier, în cazul în care imobilul, proprietatea U.A.P, este obiectul unui proces amplu de restaurare, reamenajare.

Art. 28 Nerespectarea acestor obligații ce revin Consiliilor de conducere, prin structurile lor, conform Art. 27, va fi sancționată.

Art. 29 Consiliul Director al U.A.P, în cazuri de forță majoră, poate schimba destinația unor ateliere de creație din București sau din țară temporar sau definitiv (ex. pentru Sediul U.A.P sau alte activități culturale care sunt în interesul U.A.P.).

Art. 30 Actualul Regulament de organizare și funcționare a studiourilor de creație introduce în contractul dintre artist și U.A.P, clauza de Pact Comisoriu grad IV.

Art. 31 În cazul în care artistul vizual, membru U.A.P, încalcă prevederile art. 12 din Statutul U.A.P și ale art.5 și 6 din prezentul Regulament, pierde dreptul de folosință a atelierului.

Art. 32 Ca urmare a pierderii dreptului de folosință a atelierului, artistul este obligat să evacueze de urgență atelierul, să-și achite integral debitele restante, penalitățile, dobânzile și cheltuielile de executare.

Art.33 În cazul în care artistul nu execută de bunăvoie obligația sa, Consiliul Director al U.A.P împreună cu conducerile filialelor, va numi o comisie care, va proceda la acțiunea de mutare/depozitare a bunurilor acestuia într-o altă locație, pe cheltuiala artistului.

Art. 34 Prezentul Regulament de organizare și funcționare a studiourilor de creație din sistemul U.A.P a fost validat de Adunarea Generală a U.A.P în data de..... și intră în vigoare la data validării.

19.03.2013