

CRACIUN GHEORGHE STEFAN

(lb. romana)

Adresa de domiciliu: 430 141 Baia Mare, str. Victoriei 17/11

Adresa atelierului: 430 141 Baia Mare, str. Victoriei 21

Mobil: +40 746 245507

E-mail: craciunghe@yahoo.com

Data si locul nasterii: 13.04.1946, Baia Mare.

Studii: Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu” Cluj 1971, sectia de ceramica, profesori: Ana Lupas, Mircea Spataru.

Experienta profesionala: 1973 devine membru al Uniunii Artistilor Plastici din Romania

Intre anii 1990-1993 a fost presedintele U.A.P. Din Baia Mare. Intre anii 1973-2012 era profesor de desen, sculptura si ceramica la Liceul de Arta din Baia Mare.

Premii: Medalie si Diploma „Meritul Cultural” cls I, acordat de Presedintia Romaniei; 2006 Diploma de Excelenta si Medalia Comemorativa „110 Ani de la Intemeierea Coloniei de Pictura” acordat de Primaria Baia Mare; 2012 „Marele Premiu pentru Artele Plastice” acordat de Primaria Baia Mare si U.A.P. Baia Mare.

Expozitii personale: 1968 „Opart” Casa Matei, Cluj; 1993 „Memoria Familiei”, Muzeul de Arta, Baia Mare; 1996, 2000 Galeria de Arta, Baia Mare; 2001 Galeria Plaza, Nyiregyhaza, Ungaria; 2004, Studioul International de Ceramica, Galeria Muzeion, Kecskemet, Ungaria cu happeningul „Sfantul Gheorghe”; 2010 „Jurnal” sala Millennium II, Baia Mare.

Expozitii de grup: 1971-2012 Anuala Artelor; 1973, 1980, 1984, 1986, 1989 Triennale si Quadriennale de Arte Decorative sala Dalles, Bucuresti; 1983, 1984, 1985, 1989, 2001, 2002 Simpozion de ceramica „Famar” Baia Mare; 1989 Expozitia „Retrospectiva Centrului Artistic Baia Mare, sala Dalles, Bucuresti; 1995 Salonul Sticlei, Bucuresti; 1996 Targ de Arta, Malines, Galeria Nekkerhall, Belgia; 1999 Centrul Cultural din Venetia, Italia; 2002, 2003, 2004 Simpozion in Studioul International de Ceramica din Kecskemet, Ungaria; 2003 Centenarul Centrului Artistic din Baia Mare la Szentendre, Ungaria; 2005 Centrul Cultural Roman din Budapesta, Ungaria; 2009 Expozitia „Sunetul lutului Simpozion 2002-2008”, Galeria Muzeion no 1. Budapest, Ungaria; 2012 Bienala de Arta Decorativa, sala C, Brancusi, Bucuresti; Ceramica Contemporana Romaneasca, sala Orizont, Bucuresti.

Lucrari in muzee: Kecskemet, Vaja, Ungaria; Cesuna, Italia; Baia Mare, Galati, Romania.

Lucrari in colectii particulare: America, Anglia, Belgia, Canada, Franta, Germania, Italia, Olanda, Suedia, Ungaria si Romania.

„Gheorghe Craciun continua seria BALAURILOR „prezente ce fac parte dintr-un

imaginar suprarealist braunian. Figurativismul acestor fapturi imaginare, uneori cu trimiteri anecdotice, este caracterizat de o linie generala fabulos-erotizata. Agresivitatea acestor balauri-gargui cu mai multe capete alcatuieste un bestiar erotic balansat intre medieval si modern,”

Cosmin Nasui : Observator Cultural nr.138, 15-21.10.2002