



Buna,

Numele meu este **Ispas Sebastian Tudor**, dar prietenii imi spun Basti, am 26 de ani si locuiesc intr-un orasel mic, dar plin de istorie si traditie din inima Romaniei, pe numele sau Alba Iulia.

Dupa terminarea liceului de Muzica si Arte Plastice am hotarat sa imi continui studiile intr-un domeniu care m-a atras din momentul in care am aflat de existenta sa, si anume designul. Din pacate in micuta Alba Iulia nu exista o universitate in care puteam sa studiez aceasta disciplina asa ca am ales sa imi continui studiile la Facultatea de Arte si Design a Universitatii de Vest din Timisoara.

Acolo am studiat timp de 3 ani de zile ca materie principala Graphic Design-ul, impreuna cu alte discipline precum : Compozitie 2D-3D, Fotografie, Istoria Artelor, Estetica, Culoare, Desen, etc. Datorita experientei in latura artistica oferita de anii petrecuti in liceu, majoritatea materilor, cu exceptia grafic designului, imi erau foarte familiare asa ca mi-am propus sa aflu cat mai multe despre aceasta noua si atragatoare disciplina. Firea mea curioasa si mereu dornica de a experimenta m-a ajutat sa invat foarte multe lucruri noi despre ceea ce va urma sa fie noua mea meserie si toate ramurile cu care acesta lucreaza. Pot spune ca am reusit sa adun cunostinte destul de solide in ceea ce inseamna tehnicile de tipar folosite in realizarea diverselor materiale grafice la care am lucrat. Desi, pana acum, munca mea sa rezumat in mare parte la conventionala ramura ATL sunt foarte curios si as vrea sa experimentez mai mult intr-o echipa de BTL deoarece imi place foarte mult ideea de interactiune a brandului in mod direct si personal cu individul.

Desi eram mai mult preocupat de studii am fost deschis si catre ocazionalele proiecte freelance care mi s-au propus, cu prilejul carora am invatat mai multe despre comunicarea cu clientul, am reusit sa imi perfectionez imaginea proprie ca si freelancer si poate cel mai important lucru am invatat si perfectionat modalitatea prin care imi prezint si sustin imaginea grafica si conceptual.

In 2008 am abtinut mult ravnita diploma in arte vizuale cu specialitatea in graphic design, moment in care m-am hotarat sa imi aprofundez studiile urmand si un masterat in domeniul pe care ajunseseam sa il indragesc atat de tare. Din nefericire insa, in facultatea mea nu exista un program de masterat cu specializarea in graphic design decat intr-o alta ramura a designului si anume design de produs. Din dorinta de a avea continuitate in studiile mele si de a nu pierde ani pretiosi pana la crearea unui master in graphic design m-am decis sa ma inscriu reusin chiar si sa ajung la o intelegere cu profesorul materiei mele principale ca sa pot sa imi sustin proiectul de disertatie din design de ambalaj, care se afla undeva la granita intre design graphic si design de produs in viziunea mea.

Dupa terminarea studiilor in 2010, am decis sa ma intorc acasa in Alba Iulia unde dupa aproximativ jumatate de an m-am angajat la Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia in Biroul de Imagine si Marketing ca si graphic designer sau cum le place institutiilor de stat sa ne porecleasca in contractul de munca, conservatori imagine.

Principala mea activitate in biroul in care imi desfasor activitatea este de a promova imaginea universitatii pe plan local, national si international prin realizarea de materiale promotionale precum brosure, cataloage, filmulete de prezentare, flyere, afise, tricouri, machete de ziar si de revista, bannere, etc. Din pacate pana in momentul de fata am folosit pentru promovarea institutiei doar conventionalele produse de tip ATL, insa pe viitor o sa incercam sa propunem conducerii universitatii si cateva idei de promovare exclusiva a brandului cu mesaje mai punctuale si incisive care se adreseaza grupurilor mici si foarte mici de indivizi pentru a maximiza rata de raspuns, adica sa experimentam putin cu BTL-ul.

Din februarie 2011 de cand m-am angajat pot spune ca am ajutat la imaginea universitatii si poate chiar am ridicat nivelul in ceea ce inseamna designul materialelor. Desi munca mea aici cuprinde in mare parte realizarea de materiale publicitare, de foarte multe ori ma izbesc de atributiile nu atat de atragatoare ale muncii mele, dar care recunosc, m-au ajutat sa devin o persoana mai organizata si care, cel mai important m-au facut sa inteleg ca "nu e suficient sa transmitsi prin e-mail o macheta de brosură sau catalog si sa te astepti ca tiparitura sa se intoarca exact cum ti-ai imaginat-o!". De aceea acord o importanta deosebita caietelor de sarcini si specificatiilor tehnice a fiecarui material tiparit pe care il realizam. Project managementul de acest tip este un factor foarte important al muncii mele in cadrul micului studio intern al universitatii.

In ceea ce priveste tehnica, majoritatea proiectelor mele sunt realizate in programe de grafica precum Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign si putin Corel Draw. Pana in momentul de fata nu am simtit nevoia sa folosesc alte software-uri de specialitate deoarece cele mentionate mai sus m-au ajutat suficient de mult incat sa duc la bun sfarsit toate proiectele la care am lucrat.

Pot spune ca am realizat pana in momentul de fata destul de multe in ceea ce priveste domeniul meu, insa sunt convins ca mai am foarte multe de invatat pana voi ajunge la nivelul la care mi-am propus.

Va multumesc pentru timpul pe care l-ati acordat citirii Cv-ului meu si sper ca din scurta mea descriere profesionala sa aflati mai multe despre mine decat din clasicele Cv-uri.

Mai jos gasiti datele mele de contact.

Ispas Sebastian Tudor

www.plandesign.ro

Telefon +40 742 087 889

E-mail

office@plandesign.ro

ispas.sebastian@yahoo.com