

Vintilă Mihăescu

Artist vizual (tapiserie, pictură, grafică, artă monumentală și religioasă).

Data nașterii: 4 decembrie 1943, Caracal, România.

Studii: Academia Națională de Arte „N.Grigorescu”, București, secția de tapiserie, promoția 1969.

Afiliații 1970 - Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România; 1980 - Membru al „Academiei Internaționale de Artă Contemporană”, Roma, Italia; 1994 - International Association of Art, Unesco; Debutază în 1968 la o expoziție de tapiserie românească itinerantă în țările Americii Latine.

Din 1970 participă la majoritatea Saloanelor și expozițiilor de tapiserie și pictură organizate de U.A.P. și expune tapiserie, pictura sau artă religioasă în numeroase expoziții personale și colective în România și în străinătate. Crează și semnează tapiserii împreună cu Viorela Mihăescu.

e-mail: mihaescu_art@yahoo.com

Site personal: www.mihaescu-art.net

Alte pagini web: <http://grup4.wordpress.com/vintila/>
<http://www.arte-textile.ro/>

Premii

1970 Premiul pentru tapiserie, proiectul pentru decorarea Teatrului Național.

1974 Premiul special „Pastrarea tradițiilor”, Quatrienala de Arte, Erfurt, Germania.

1976 Premiu pentru pictură la Salonul Național.

2004 Ordinul și medalia Meritul Cultural.

2009 Premiul I la Bienala de Artă „Cezar Ivănescu” MAV Galați.

Expoziții personale (selecție)

2014 – Galeria Artis a Muzeului Județean Olt din Slatina, Cercul Militar Caracal (artă religioasă)

2013 – Galeria Artis a Muzeului Județean Olt din Slatina, Cercul Militar Caracal (tapiserie)

2012 – Teatrul Național din Caracal

2008 – Desene pe pânză Ciclul „Invierea” Parlamentul European, Strasbourg.

2007 – Muzeul de Artă Craiova, Muzeul de Istorie Râmnicu Vâlcea.

2006 – Palatul CEC, București; Galeria „Arta” Câmpulung Muscel

2003 – Centrul Cultural Român, Viena, Austria;

2002 – Institutul de Cultură „Nicolae Iorga”, Veneția;

2000 – Galeria „Căminul Artei” etaj, București;

1997 – Mănăstirea San Francesco Tirrenia, Italia;

1994 – Mănăstirea San Miniato, Italia;

1995 – Galeria municipală, Lucca, Italia;

1993 – „Pentahotel” Salsburg, Austria, Galeria „Santa Giulia” Lucca, Italia;

1990, 1992 – Castiglion Fiorentino, Italia;

1989 – „Biblioteca română” Paris, Galeria „Jaques François” Tourettes, Franța;

1988 – Galeria „Orizont” București, „Accademia di Romania” Roma;

1987 – Galeria Bancii BAWAG, Viena;

1986 – Galeria „Maitani”, Orvieto, „Accademia di Romania”, Roma;

1985 – Galeria „Simeza”, București,

1984 – „Accademia di Romania” Roma, Italia;

1882 – Centrul Cultural Italian, Amsterdam, Olanda;

1980 – Galeria „Simeza”, București;

Participări la expoziții internaționale:

1978 – Concursul internațional de desen „Joan Miro” Barcelona, Spania; 1996 – Expoziția Internațională «Pământ și Foc» Digne, Franța; 1997 – Concursul Internațional de tapiserie, Kyoto, Japonia; 1998 – Festivalul Internațional de tapiserie la „Palatul Europei” Menton, Franța; 2002 și 2003 – Festivalul Internațional de artă contemporană «MAC 21» Marbella, Spania; 2012 – Expoziția Internațională „Gemluc-Art”, Monaco, (Auditorium Rainieri)

Participări la expoziții naționale:

2007 – Trienala itinerantă de Arte Textile, Centrul Cultural Braila, Muzeul de Artă Vizuală Galați, Muzeul Național al Agriculturii Slobozia, Muzeul de Artă Craiova, Muzeul Județean Râmnicu Vâlcea, Galeria „Frezia” din Dej, Muzeul de Artă Cluj, Muzeul de Artă Baia Mare, Muzeul de Artă Oradea.
2008 – Trienala itinerantă de Arte Textile la Muzeul de Artă Cluj, Muzeul de Artă Baia Mare, Muzeul de Artă Oradea; Prima Bienală Internațională de Arte textile, «TEXPOART» Iași; 2009 – Bienala de Artă «Cezar Ionescu» – Muzeul de Arte Vizuale Galați; Salonul Național de Arte Decorative, ediția a X-a, Muzeul Național “Cotroceni”;
2010 – «Saloanele Moldovei» Bacău; Salonul Național de Arte decorative, ediția a XI-a Muzeul Național Cotroceni;
2011 – Salonul Național de Arte Decorative, ediția a XII-a, Muzeul Național Cotroceni; „Saloanele Moldovei” Bacău; Salonul de Desen, Muzeul de Artă Vizuală din Galați;
2012 – Salonul Național de Arte Decorative, Muzeul Național Cotroceni, București; „Bienala de Arte Decorative” la Palatul Parlamentului, București; „Arte în București” la Galeria „Orizont”, București; „Saloanele Moldovei” Bacău; „Salonul de iarnă” la Galeria „Orizont”, București; „Salonul de iarnă” la Palatul Șuțu, București;
2013 – Salonul Național de Arte Decorative, Muzeul Național Cotroceni, București; „Salonul de iarnă” la Galeria „Orizont”, București; „Salonul benzii desenate”, Muzeul de artă din Constanța.
2014 – Salonul Național de Arte Decorative organizat de Muzeul Național Cotroceni la Chișinău; Festivalul „Ion Andreescu” Buzău; „Salonul benzii desenate”, Galeria de artă din Craiova.

Expoziții de grup:

2013 – Expoziția taberei de pictură de la Blaj, la Muzeul județean Blaj;
2012- Expoziția itinerantă de tapiserie «Bărbați în Artă Textilă Românească» la Muzeul Caransebeș, galeriile UAP „Forma” din Deva. Cu «Grup4» (pictura și grafică) la Muzeul de Artă din Slatina, Muzeul din Caransebeș; Expoziția taberei de pictură de la Biertan;
2011 – Expoziția de tapiserie «Bărbați în Artă Textilă Românească» la Muzeul de Artă Bacău, galeriile UAP „Cupola” și „Tonitza” din Iași, galeria Mall-Suceava; Cu «Grup4» la galeria „Forma” din Deva, Muzeul de Istorie Rm. Vâlcea, Muzeul Brukenthal din Sibiu; „Atitudini Contemporane” expoziție itinerantă la Târgoviște, Brăila, Hunedoara, Deva; Expoziția taberei de pictură de la Biertan;
2010 - Expoziția de tapiserie «Bărbați în Artă Textilă Românească» la Muzeul de Artă Constanța, Muzeul de istorie Râmnicu-Vâlcea, Galeria “Orizont” București; Expoziția „Sacral în Artă” Galeria „Orizont”, București; «Ipostaze Medievale» Muzeul Curtea Veche, București;
2009 - «Grup4 » la Muzeul de Artă Baia-Mare, Galeria „Apollo” (Teatrul Național) București; «Acuarela» Expoziția Taberei de acuarelă de la Celic Dere, la Muzeul de Arte Vizuale Galați și Galeria de Artă Tulcea; Expoziție de grup, în cadrul Festivalului Internațional „Gheorghe Enescu” Sala Palatului, București; «Ipostaze Medievale» galeria Orizont și Muzeul Curtea Veche, București; «Grup4», Muzeul de Artă Cluj; «Moluștele în artă și arhitectură» Muzeul de Științe Naturale Galați;
2008 – Desen-pictură (acrilic pe pânză) Muzeul de Artă Constanța; Tapiserie, Muzeul de Artă Vizuală din Galați; Tapiserie, Expoziție la Muzeul de Artă Vizuală Galați, Teatrul «Maria Filotti», Brăila, Galeria de artă Brăila; Expoziția «Artiști Bucureșteni», Galeria Apollo, București; Expoziție de

tapiserie itinerantă în Spania (Muzeul Municipal "J. Villaseñor" Ciudad Real, Castilia, La Mancha, Galeria "IdeaIntegra" Madrid);
2007 – Tapiserie la Palatul Parlamentului, Galeria "Căminul Artei"; Tapiserie, Sediul CEC din Sibiu; Primăria din Mediaș; Tapiserie -Sala Palatului, București în cadrul Festivalului Internațional "George Enescu"; «Grup4» la Muzeul Județean Râmnicu-Vâlcea, Muzeul Național al Agriculturii din Slobozia, Muzeul de Artă Vizuală din Galați; Pictură la Galeria "Arta" Câmpulung Muscel;
2006 – Expoziția taberelor de la Blaj, Galeria "Artis", București; Expoziție de tapiserie la inaugurarea ICR, Madrid, Spania. Expoziția taberei de pictură de la Voina, Galeria "Arta" Câmpulung Muscel;
2005 – Expoziția «19 artiști la lucru» Galeria "Baku" a Academiei Române, București;
2004 – «Artiști bucureșteni» la Muzeul de Artă Constanța; «Ruga lemnului tăiat» Hotelul "Mariott" București;
1994 – 2002 – Pavilion personal la «Mostra di Artigianato religioso» de la Pompei, Italia.

Lucrări de artă monumentală și religioasă: (în colaborare cu Viorela Mihăescu)

1976 - Decorarea Casei de Cultură de la Reșița România (mozaic 120 mp); 1979 - Decorarea Casei de Cultură din Botoșani, (2 pereți mozaic, 3 pereți al secco); 1980-1989 Tapiserii, comandă, pentru Primăria Județului Tulcea, Vâlcea, București (tapiseria "Delta" aflată actualmente la Palatul Parlamentului); 1985-1988 Mozaicuri și pictură pentru decorarea a trei școli din București (colaborare cu Vasile Vădan); 1992 – Pictură 28mp, ulei pe panză maruflată, Holul Hotelului "Ambasador" din București; 1996 – 2 icoane de mari dimensiuni pentru Mănăstirile franciscane din San Miniato și Pistoia, Italia; 1997 – "Via Crucis" 14 icoane mari pe lemn pentru Mănăstirea "San Francesco" Tirrenia, Italia; 2004 – Catapeteasma bisericii de lemn "Adormirea Maicii Domnului"- Drumul Taberei, București; 2006 - "Via Crucis", Convento San Francesco, Tirrenia, Italia; 2007 – Pictura al secco – Capela cimitirului militar Ghencea, București (colaborare cu Victor Dima); 2008 – Catapeteasma bisericii mari "Adormirea Maicii Domnului"- Drumul Taberei (62 de icoane); 2009 – Catapeteasma bisericii de lemn de la Schitul "Colțul Chiliilor" Zarnești (54 icoane); 2011 – 3 icoane pe lemn de câte 2mp fiecare pentru o troiță la Colțul Chiliilor.

Lucrări în colecții: Muzeul de Artă Sacră, Pompei, Italia; Muzeul Gravurii, Muzeul de Artă Tulcea,; Muzeul de Artă, Craiova, Muzeul Județean Olt din Slatina, Muzeul de Artă Vizuală, Galați România; Colecția de artă a Băncii BAWAG, Viena, Austria, Ambasada Romaniei din Viena. Colecții particulare din România, Franța, Italia, Austria, Germania, Suedia, Olanda.

Adresa: str Pașcani. nr. 5, bl. D7, ap. 41, sector 6, București, cod 062082, România
Tel. 0040/21.4134559