

## **Vioara Bara**

Data nașterii: 4 februarie 1957

**Studii:** Academia de Arte Plastice “Nicolae Grigorescu”, București, promoția 1983, specializare: scenografie, clasa Dan Jitianu

Din 1990 este membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Din 1995 este membră a Uniunii Internaționale a Artiștilor Plastici.

### **Expoziții personale de pictură**

- 1986 – Oradea
- 1989 – București
- 1990 – Cluj Napoca, Oradea
- 1996 – Oradea
- 1997 – București, Sibiu
- 2003 – Kosice, Slovacia
- 2004 – Przemysl – Polonia
- 2007 – Oradea

### **Expoziții de grup (selecție)**

- 1985-1992 – Grupul “Atelier 35” din Oradea (peste 20 de expoziții în țară)
- 1985-2005 – Saloane locale, naționale și ale tinerilor pictori din România

### **Expoziții internaționale (selecție)**

- 1986 – Roma – Italia
- 1990 – Szombathely – Ungaria
- 1992 – Lisabona – Portugalia
- 1994 – Veneția – Italia
- 1995 – Geldrop – Olanda
- 1999 – Budapesta – Ungaria
- 2000 – Hameenlinna – Finlanda
- 2003 – Trienala de pictură – itineranta, Przemysl – Polonia, Debretin – Ungaria, Ucraina, Oradea-Romania
- 2003 – Debretin Ungaria,
- 2005 – Debrecen Ungaria
- 2009 – Trienala de pictura – Przemysl – Polonia, itineranta, Ungaria, Ucraina, România

### **Tabere de creație**

Malnitz (Austria), Geldrop (Olanda), Przemysl (Polonia), Nicolae Bălcescu, Râmnicu Valcea, Tescani, Bradișor, Sângiorgi de Mureș, Rimetea, Șuncuiuș, Ampoita, Suncuius, Bratcuta.

### **Activitate scenografică:**

Din 1985 lucrează ca scenograf la Teatrul din Oradea, a creat scenografia a peste 100 de spectacole în Oradea și ca invitat la alte teatre din România: București, Brașov, Cluj-Napoca, Baia-Mare, Satu-Mare, Timișoara, Târgu-Jiu, Sfântu-Gheorghe, Petroșani, Galați, Brăila.

### **Activitate pedagogică:**

- 1994-1999 – Profesor de design vestimentar la Școala de arte “Francisc Hubic”, Oradea
- 1999-2005 – Conferențiar la catedra de design vestimentar în cadrul Academiei de Arte Oradea

### **Premii și nominalizări**

- 1989 – Premiul “Atelier 35”, pictura
- 1991 – Premii pentru scenografie la Festivalul Național de Teatru Scurt Oradea
- 1995 – Premii pentru scenografie la Festivalul Național de Teatru Scurt Oradea
- 1998 – Premii pentru scenografie la Festivalul Național de Teatru Scurt Oradea
- 1995 – Premiul UNITER, pentru cel mai bun spectacol “Doi gemeni venețieni” de Carlo Goldoni, regia artistică Vlad Mugur
- 2000 – Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru scenografie
- 2002 – Premiul pentru scenografie “Elvira Godeanu” Târgu Jiu
- 2003 – Premiul de pictură al Ucrainei la Trienala de pictură Pătratul de Argint, Polonia
- 2004 – Nominalizare pentru Premiul de excelență Oradea
- 2010 – Diploma de excelență Oradea
- 2011 – Premiul de scenografie la Festivalul de Teatru Scurt, Oradea (pentru “Casa Bernardei Alba”, de Frederico Garcia Lorca, regia artistică Sorin Militaru)
- 2012 – Nominalizare pentru Premiul UNITER (pentru “Scripcarul pe acoperiș”, de Sholom Aleichem, regia artistică Korcsmaros Gyorgy)
- 2012 – Nominalizare pentru Cea mai bună scenografie - ”Scripcarul pe acoperiș”, de Sholom Aleichem, regia artistică Korcsmaros Gyorgy, Festivalul Internațional de Teatru ATELIER – Baia Mare