

**Botár László – 1959 - designer, grafician.**

Este absolvent al Liceului de Muzică și Arte Plastice din Târgu Mureș (1978). Termină secția design la Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu" din Cluj. După absolvire lucrează câțiva ani în specialitate (Fabrica de Tractoare Miercurea Ciuc, Syrinx SRL, BPM System SRL, Ambient Team SRL). Până la 2003 deține președinția la Hargita Visual Art. În prezent este coordonator de arte vizuale la Centrul Cultural Județean Harghita. Este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România (din 1990), face parte din: Assotiation Internationale des Arts Plastique din Paris, Breasla "Barabás Miklós" (din 1994), Asociația Mondială a Artiștilor Plastici Maghiari din Stockholm (din 1995). Este fondatorul grupării artistice "Studio 9", participant la numeroase tabere de creații. Creațiile sale sunt prezente la numeroase expoziții din țară și peste hotare ca Italia, Germania, Ungaria, România, Izrael, SUA., Canada, Austria, Suedia, Moldova, Japonia, Nigeria, Olanda, Dubai și Țara Galilor. Lucrările sale monumentale pot fi întâlnite la Miercurea Ciuc, Sâncrăieni, Ciceu și Salina Praid.

Tabere de creație:

1992 - 2013

Vaja, Rezi, Pusztaszentlászló, Hejce, Szentendre, Berekfürdő, Veránka-zsiget, Dunaharaszti (H);

Jigodin Ciuc, Lázarea, Balványos, Mărtinis, Ghimeș, Miercure Ciuc – Inter Art 2002, 2003, 2004; Miercurea Ciuc - FREE camp 2005-2013(RO);

Tångagärde, Stockholm (S); Berlin (D)

Performanceuri:

Rome, Accademia di Romania in Roma (I)

Kaposvár, „Hozta Isten Vaszary Úr”, Vaszary János Cultural Center (H)