

Curriculum vitae

Gavrilean Dragoș

Date personale:

Data nașterii: 26 septembrie 1968

Locul nașterii: Iași, jud. Iași, România

Studii:

- 2003 - Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design Iași, secția: pictură murală, specializarea: pictură murală bisericească, Universitatea „George Enescu” Iași
- 2005 - Master Arte Aplicate, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design Iași, Universitatea „George Enescu” Iași
- 2011 - Doctor în arte vizuale - Universitatea de arte „Ion Andreescu” Cluj-Napoca

Activitate artistică:

Începând cu anul 2005 devine Membru al U.A.P. România, filiala Iași, participând la saloane și expoziții colective și de grup. Lucrările sale se găsesc în colecții particulare atât în România, cât și în străinătate (Canada, Italia, Spania).

Expoziții personale:

- 2006 - ianuarie - expoziția personală "Memorii ancestrale", organizată la Galeriile "Pod Pogor Fiul", Muzeul Literaturii Române, Iași în colaborare cu U.A.P. România, filiala Iași (prezentată de Constantin Tofan – președinte a filialei UAP - filiala Iași și Vasilian Doboș – muzeograf și grafician)
- 2007 - februarie - expoziția personală "Universuri personale", organizată la Galeriile "Pod Pogor Fiul", Muzeul Literaturii Române, Iași (prezentată de Constantin Tofan – președinte a filialei UAP - filiala Iași, Cristian Nae – critic de artă și Vasilian Doboș – muzeograf și grafician)
- 2008 - ianuarie - expoziția personală "Decriptări - simboluri și arhetipuri", organizată la Galeriile "Pod Pogor Fiul", Muzeul Literaturii Române, Iași (prezentată de Constantin Tofan – președinte a filialei UAP - filiala Iași și Vasilian Doboș – muzeograf și grafician)
- 2010 - octombrie - expoziția personală "Arhetipuri și simboluri", organizată la Galeria apARTE a Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design Iași, Universitatea „George Enescu” Iași (prezentată de Cristian Nae - critic de artă)
- 2011 - expoziție personală "În căutarea arhetipului", organizată la "Casa Matei", Cluj-Napoca

Expoziții colective:

- 1998 - participant la expoziția colectivă de pictură religioasă: „Icoana poartă spre cer”, sala Trianon (Iași), organizată de Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea „George Enescu” Iași
- 2004 - noiembrie - participant la expoziția colectivă, Sala „apARTE”, organizată de Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea „George Enescu” Iași
- 2004 - decembrie - participant la Salonul anual „ARTIS” al Filialei U.A.P. Iași, organizat la World Trade Center, Iași
- 2005 - martie - participant la expoziția colectivă organizată de „Art Grup”, la Galeriile de Artă „Ștefan Luchian”, Botoșani
- 2005 - martie - participant la expoziția colectivă anuală „Atelier 35”, organizată de Filiala U.A.P. Iași la sediul World Trade Center Iași
- 2005 - iunie - participant la expoziția colectivă, Sala „apARTE” - secțiunea multimedia, organizată de Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea „George Enescu” Iași
- 2005 - august - octombrie - participant la expoziția-concurs „Saloanele Moldovei”, Chișinău - Bacău, ediția a XV-a, organizată de Filiala U.A.P. Bacău
- 2005 - decembrie - participant la Salonul anual „ARTIS” organizat de Filiala U.A.P. Iași la sediul World Trade Center, Iași
- 2006 - martie - participant la expoziția colectivă "Alt Eu", organizată de „Art Grup”, la Galeriile de Artă „Ștefan Luchian”, Botoșani, cu sprijinul Muzeului Județean Botoșani

2006 - decembrie - participant la Salonul anual "ARTIS" organizat de Filiala U.A.P. Iași la sediul World Trade Center, Iași

2007 - august - participant la expoziția Internațională de Mail Art - Ediția a IX-a cu tema: „OM ȘI CULTURĂ” - Aiud 2007 organizată de Fundația "INTER ART ", Consiliul Județean Alba, Primăria-Consiliul local Aiud, Centrul cultural "Liviu Rebreanu", Muzeul de istorie Aiud, sub egida Comisiei Naționale a României pentru UNESCO

2007 - decembrie - participant la Salonul anual "ARTIS" organizat de Filiala U.A.P. Iași la sediul World Trade Center, Iași

2007 - decembrie - participant la expoziția colectivă de pictură, fotografie și sculptură, organizată de "Art Grup", la Galeriile de Artă "Ștefan Luchian", Botoșani, în colaborare cu Expo Art Botosani

2008 - februarie - participant la expoziția colectivă "Eclectique - Transfer", organizată la Galeriile "Pod Pogor Fiul" de către Muzeul Literaturii Române, Iași și Societatea Culturală "Junimea '90"

2008 - aprilie - participant la expoziția colectivă "Albastru", organizată la Ateneul Tătărași, Iași în colaborare cu Filiala U.A.P. Iași

2008 - septembrie - participant la Salonul anual "ARTIS" organizat de Filiala U.A.P. Iași la sediul World Trade Center, Iași

2008 - decembrie - participant la expoziția colectivă "Ziua mea de luni", organizată de "Art Grup", la Galeriile de Artă "Ștefan Luchian", Botoșani, cu sprijinul Muzeului Național Botoșani

2008 - decembrie - participant la expoziția colectivă "ART 2008", organizată de "Art Grup", la Galeriile de Artă "Ștefan Luchian", Botoșani

2009 - martie - participant la expoziția colectivă anuală "Atelier 35", organizată la sediul World Trade Center Iași de către Filiala U.A.P. Iași

2009 - decembrie - participant la ediția a VIII-a a expoziției colective "In the spotlight", organizată de "Art Grup", la Galeriile de Artă "Ștefan Luchian", Botoșani, cu sprijinul Muzeului Național Botoșani

2010 - februarie 28 - participant la expoziția internațională organizată la Tucuman, Argentina, pe tema "Fish" - mail art

2010 - martie 4 - participant la expoziția internațională organizată la Muzeul Florean, Baia Mare, pe tema "What I Don't Like" - mail art

2010 - mai 8 - participant la expoziția internațională organizată la Stadtmuseum Weilheim, Weilheim, Germania, pe tema "View from my window" - mail art

2010 - octombrie - participant la Salonul anual "ARTIS" organizat de Filiala U.A.P. Iași la sediul World Trade Center, Iași

2011 - februarie - participant la expoziția colectivă "Inima", organizată de Asociația "Ars Continua" la galeriile Moldova Mall Iași

2012 - ianuarie - participant la expoziția "Eminesciana", ediția a II-a, organizată la galeriile Cupola Iași

2012 - februarie - participant la expoziția colectivă "Inima", ediția a III-a, organizată de "Ars Continua" la galeriile Moldova Mall Iași

2012 - martie - participant la expoziția colectivă de artă vizuală „Ritmuri atemporale” - Ediția a III-a - Galeria de artă Cupola Iași

2012 - iunie - participant la expoziția "Schooldays in artlife - Van Gogh", The Museum of Instant Images, Chaam, Olanda

2012 - iulie - participant la proiectul "Sissi - letter poem" al lui Pavel Șușara

2012 - iulie - participant la "Saloanele Moldovei", ediția a XXII-a - Bacău - Chișinău

2012 - septembrie - participant la expoziția colectivă "Crucea" - la Mănăstirea "Golیا" Iași

2012 - octombrie - participant la Salonul anual "ARTIS", organizat de Filiala U.A.P. Iași, la sediul World Trade Center, Iași

2012 - octombrie - participant la expoziția colectivă, [„Identități ieșene”, ediția I-a, Galeria de Artă „Ion Neagoe”, Iași](#)

2012 - decembrie - participant la prima ediție a expoziției „Sărbătoarea artelor” la Casa Corpului Didactic - Galeriile de Artă „Ion Neagoe” Iași

2012 - decembrie - participant la expoziția internațională „Dialog cu sacrul” la Galeriile de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” - Galata, Iași

2013 - februarie - participant la expoziția de artă vizuală „Inima” – ediția a III-a, organizată de "Ars Continua", la Atrium Palas Mall din Iași

Șantiere și lucrări de artă monumentală:

1990, 1991 - participant la șantierul de pictură murală (tehnica "a secco") biserica cu hramul "Sf. Nicolae", Erbiceni, jud. Iași (coordonator de șantier: Dimitrie Gavrilean)

1992 - participant la șantierul de restaurare pictură murală ("a fresco"), Slobozia (coordonator de șantier Moldoveanu)

1993 - participant la șantierul de restaurare pictură murală ("a fresco", în interior), biserica cu hramul "Sf. Nicolae", Iași - Copou (coordonator de șantier: Dimitrie Gavrilean)

1994 - 1995 - participant la șantierul de pictură murală ("a fresco", în exterior), biserica cu hramul "Sf. Nicolae", Iași - Copou (coordonator de șantier: Dimitrie Gavrilean)

1996 - participant la șantierul de pictură murală („a secco”), capela bisericii cu hramul „Sf. Nicolae”, Iași, Moara de Vânt (coordonator de șantier: Dimitrie Gavrilean)

1999 - participant la șantierul de restaurare pictură murală ("a fresco"), biserica cu hramul "Sf. Nicolae", Probota (Dolhasca, Suceava), UNESCO/Japan Trust Fund Project for the Restoration and Preservation of Probota Monastery, Manager al Proiectului UNESCO in Romania: Ignazio Valente, coordonatori de șantier: Oliviu Boldura, Carmen Solomonea

2000 - participant la șantierul de pictură murală ("a fresco"), biserica cu hramul „Sf. Parascheva”, Năvodari (coordonator de șantier: Dimitrie Gavrilean, coordonator de grup: Crengăniș Dorin)

2000 - 2001 - colaborator Unesco Iași, prelucrare digitală a informațiilor grafice și fotografice la proiectul: „Preservation of the Probota Heritage at the Dawn of 2000, Romania” - proiect finanțat de UNESCO/Japan Trust Fund Project for the Preservation of Probota Heritage at the Dawn of 2000, Romania, Project Manager: Ignazio Valente, coordonator de șantier: Oliviu Boldura

2003 - participant la șantierul de pictură murală bisericăscă - lucrare de artă monumentală „Iisus Pantocrator” executată în Capela „Sf. Mare Mucenic Dimitrie” a Universității de Arte „George Enescu” din Iași

Expoziții și saloane de artă fotografică:

2007 - noiembrie - participant la ediția a VIII-a a Salonului Internațional de Artă Fotografică "Bucovina Mileniul III" Suceava, organizat de Uniunea Artiștilor Fotografi din Bucovina, sub înaltul Patronaj al Federației Internaționale de Artă Fotografică și a Asociației Artiștilor Fotografi din România

2007 - noiembrie - participant la ediția a IV-a a Expoziției naționale "Fotografia - document etnografic" organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, în colaborare cu Universitatea de Artă și Design Cluj și Asociația "Art Image". Expoziția a fost itinerantă și s-a desfășurat astfel: noiembrie-decembrie 2007 - Cluj-Napoca la Biblioteca Județeană "Octavian Goga"; ianuarie 2008 - Baia Mare la Biblioteca Județeană "Petre Dulfu"; februarie 2008 - Bistrița la Muzeul Județean Bistrița Năsăud și mai-iunie 2008 - Brașov la Centrul Cultural Reduta și foaiarul Aro Place

2009 - mai - participant la ediția a V-a a Expoziției Internaționale de Fotografie Umoristică organizată de Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, Fundația „Inter-art” Aiud în colaborare cu Centrul Cultural Francez Cluj-Napoca și Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

2009 - octombrie - participant la Festivalul Internațional de Documentare Artistice și Artă Foto - Ediția a V-a, organizat de Fundația "INTER ART", Consiliul Județean Alba, Primaria și Consiliul local Aiud, Centrul cultural "Liviu Rebreanu", Centrul de Cultură "Augustin Bena" Alba la Galeria D'Art Aiud

2009 - noiembrie - participant la ediția a VI-a a Expoziției naționale "Fotografia - document etnografic" organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, în colaborare cu Universitatea de Artă și Design Cluj, Asociația "Art Image", Biblioteca Județeană "Octavian Goga"

2010 - aprilie - câștigător, desemnat de editura Vellant, a concursului organizat de modernism.ro - anti*tabloid de artă și stil, pe tema "Scandalizează-ne - fotografie care să documenteze/demonstreze o delincvență artistică"

2010 decembrie - participant la "15 - International Orthphoto Exhibition" - "Monasticism" in Białystok, Poland

2011 - martie - participant la expoziția „Ei și noi – aceiași” organizată la invitația Institutului Cultural Român, de C.J.C.P.C.T.Cluj la Muzeul Național de Etnografie Varșovia (expoziție de fotografie etnografică)

Alte activități:

2000 - 2001 - colaborator Unesco Iași, prelucrare digitală a informațiilor grafice și fotografice la proiectul: „Preservation of the Probota Heritage at the Dawn of 2000, Romania” - proiect finantat de UNESCO/Japan Trust Fund Project for the Preservation of Probota Heritage at the Dawn of 2000, Romania, Project Manager: Ignazio Valente, coordonator de santier: Oliviu Boldura

Lucrări în colecții particulare: România, Spania, Italia, Canada.

e-mail: iustin_gavrilean@yahoo.com

<http://www.uapiasi.ro/gallery58.htm>