

Edi APOSTU

Mobil: 004 0744239510
E-mail: ediapostu@gmail.com, ediapostu@yahoo.com
Web site: www.ediapostu.ro, www.ediapostu.eu
Naționalitate: română
Data și locul nașterii: 15.04.1974, Brăila

Experiență profesională:

- 2007 – prezent – Director Editura 3D ARTE Iași (www.editura.3darte.ro)
 - 2006 – 2007 – Șc. “Ion Simionescu”, Iași – profesor de educație plastică / educație vizuală
- 2005 – 2006 – Liceul “B. Vodă” Hălăucești, Iași – profesor de educație plastică / educație vizuală
 - 1999 – 2000 – Grup Școlar “D. Mangeron”, Iași – profesor de educație plastică
- 1998 – 1999 – Școala Generala nr. 1, Suceava – profesor de educație plastică

Educație și formare: – 2010 – Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Filosofie. Consiliul universității acordă în ședința publică din 22.10. 2010, titlul de **doctor în filosofie**, cu calificativul **foarte bine**, candidatului Ionel Eduard APOSTU, pentru teza **Dimensiuni transpersonale în creația artistică**.

- 2007 – 2010 – Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Filosofie, doctorand
 - 2005 – 2007 Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Filosofie, secția Filosofia artei și management cultural, master. (– 2007 – bursă Erasmus – Univ. Degli Studi “G. D’Annunzio” Chieti ITALIA)
- 1992 – 1998 – Universitatea de Arte “G. Enescu” Iași, Facultatea de Arte Plastice și Decorative, secția Artă murală
 - 1994 – 1992 – Liceul de Artă “O. Băncilă” Iași

Experiență artistică:

Din 2005 inițiază și promovează **arta holotropică**, un concept novator, un curent neo-modern în arte.

Expoziții personale (selectiv):

- 1998 – Galeriile “Trianon” Iași
- 2006 – Biblioteca “Milescu Spătarul” Vaslui
- 2006 – Muzeul “M. Eminescu” Iași

- 2007 – *Pelerin în timp* – Galeria de Artă “Cupola” Iași
- 2008 – *Costana in my holotropic time* – Galeria de Artă “Cupola” Iași
- 2008 – *De la vidul cuantic la nirvana* – Galeria de Artă “Ateneul Tătărași” Iași
- 2008 – *Holotropique et transperonal* – Galerie ”Dans la lumiere des arts”, Nice / France.
- 2009 – *La Spirale del tempo* – Galerie ”Del Cavallo”, Cologno al Serio, Bergamo / Italia.
 - 2010 – *Improvizații gitar-holotropice* – Galeria ”Dana” Iași.
 - 2013 – *Holotropic Art* – Muzeul de Artă Roman.
 - 2013 – *Spirala de Timp* – Muzeul Județean ”Stefan cel Mare” Vaslui
 - 2013 – *YangYin. Frunze-n vant* – Galeria ”Cupola” Iași
 - 2014 – *Timp ZEN* – Galeria ”LABIRINT”, Casa de Cultură ”M. Ursachi” Iași.

Expoziții colective și de grup (selectiv):

- 1995 – Galeria “Trianon” Iași
- 1996 – Galeria “Trianon” Iași
- 1997 – Galeria “Trianon” Iași
- 1998 – Galeria de Artă Rm. Vâlcea – (locul I pentru lucrarea *Femeie în albastru*)
- 2005 – 2006 – World Trade Center Iași – anuala artiștilor plastici
- 2006 – 2007 – World Trade Center Iași – anuala artiștilor plastici
- 2007 – Museo Permanente dell’Artigianato Artistic Abruzzese Guardiagrele, Italia
- 2007 – 2008 – World Trade Center Iași – anuala artiștilor plastici
- 2008 – *Albastru* – Ateneul Tătărași Iași
- 2008 – World Trade Center Iași – anuala artiștilor plastici
- 2008 – World Trade Center Iași – anuala artiștilor plastici
- 2009 – Internaționala Anuală de Artă Holotropică, Galeria de artă ”Cupola”, Iași
- 2010 – Internaționala Anuală de Artă Holotropică, Galeria de artă ”Dana”, Iași
- 2010 – World Trade Center Iași – anuala artiștilor plastici
- 2011 – Internaționala Anuală de Artă Holotropică, Galeria de artă ”Dana”, Iași

Tabere de creație și lucrări în colecții și galerii (selectiv):

- 1998 – Brădișor, jud. Vâlcea
- Lucrări decorative în patrimoniul Casei Studenților Iași (1998 / 4 panouri decorative)
- Lucrări decorative in administrarea Lic. “B. Voda” Halaucesti, Iasi (2005 / 3 panouri decorative)
- Lucrări decorative in administrarea Sc. Gen. Luncasi, Iasi (2005 / panou decorativ)

- Lucrări decorative colective (1998 / 2 lucrări de artă murală – executate in tempera pe zid – la Policlinica nr. 1, Iași) și personale în diferite instituții din România
- Lucrări de grafică și pictură în diferite colecții de artă din România, Cehia, Germania, Franța, Polonia, Italia, Olanda

Premii și apariții în publicații:

- Premiul I in 1998, Râmnicu Vâlcea, cu lucrarea *Femeia in albastru*.
- Locul V la *Concursul International de Arta Contemporană*, Italia, 2009, cu lucrarea *Costana in my holotropic dream*.
- Apare în *Enciclopedia Personalitatilor din Romania - Hubners Who is Who Romania, 2010*.
- Apare în *International Archive Of Contemporary Arts*, 2010, GigArte, Italia.

Publicații (selectiv):

- Edi APOSTU, *Spirala Timpului*, Editura Lumen, Iași, 2005.
- Edi APOSTU, *Străfulgerări de înțelepciune*, Editura Lumen, Iași, 2006.
- Edi APOSTU, *Pelerin în timp*, Editura Cristal, Iași, 2006.
- Edi APOSTU, Antonio SANDU, *Artă și sacralitate, excurs istoric*, în *Cercetari multidisciplinare în științele socio-umane*, Editura Lumen, Iași, 2007.
- Edi APOSTU, Antonio SANDU, *Mandală profană sau imago-mundi într-un bar* în: *Eseuri de metafizică cuantică*, Editura Lumen Iași, 2007.
- Edi APOSTU, Ana Maria BOBOC, Tomiță CIULEI, Antonio SANDU, *Seminarii de estetică postmodernă*, Editura 3D ARTE, Iași, 2007.
- Edi APOSTU, *Pseudoarta în cultura transmodernă* în: *Eseuri de artă și estetică*, Vol. I, Editura 3D ARTE, Iași, 2007.
- Edi APOSTU, *Arta filosofia și ipocrizia în actualitate sau filosofia și arta ipocriziei* în: *Eseuri de artă și estetică*, Vol. II, Editura 3D ARTE, Iași, 2007.
- Edi APOSTU, *Kitsch: A postmodern, aesthetic dimension*, în *Jurnalul de filosofie și artă*, nr. 1/2008 (www.jfa.ro).
- Edi APOSTU, *Pelerin în timp*, Editura 3D ARTE, Iași, 2008
- Edi APOSTU, *Estetica numerelor*, Editura 3D ARTE Iași, 2008.
- Edi APOSTU, *Haiku*, Editura 3D ARTE Iași, 2008.
- Edi APOSTU, *Costana in my holotropic dream*, Editura 3D ARTE, Iași, 2008.
- Edi APOSTU, *Kitsch vs. genialitate în postmodernitate*, în *Incursiuni pedagogice* Nr. 2/2009, Editura 3D ARTE, Iași, 2009.
- Edi APOSTU, *Transpersonalul în creația artistică*, în *Incursiuni pedagogice* Nr. 6/2009, Editura 3D ARTE, Iași, 2009.
- Edi APOSTU, *Improvizații gitar-holotropice*, Editura Dana, Iași, 2010.
- Edi APOSTU, *Artă, degenerare, kitsch. Arta holotropică – o reeducare a bunului simț estetic*, Editura PIM, Iași, 2010
- Edi APOSTU, *Dimensiuni transpersonală în creația artistică*, Editura Dana, Iași, 2011.
- Edi APOSTU, *Dimensiuni transpersonală în creația artistică*, Editura 3D ARTE, Iași, 2012.

Edi APOSTU, *YangYin. Frunze-n vânt*, Editura 3D ARTE, Iași, 2013.
Edi APOSTU, *Timp ZEN*, Editura 3D ARTE, Iași, 2014.

Organizații și uniuni:

- Membru în Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Iași (<http://www.uapriasi.ro>)
 - Președinte onorific al Asociației "Holotropic Art" România (www.holotropic.ro)
 - Președinte al Asociației "Holotropic Art" Italia
- Președinte al Asociației "Holotropic Art" Franța
 - Membru în Societatea Culturală "Junimea '90" Iași