

Mihaela GORCEA născută la Cluj-Napoca, în 29 mai 1974. Absolventă a Academiei de Artă „Ion Andreescu”, Secția Pedagogia Artei, în 1998. Membră a Uniunii Artiștilor Plastici Cluj, Secția Pictură, din 1998. Doctor în Arte Vizuale. Actualmente este lector la Universitatea de Artă și Design Cluj, Departamentul Pedagogia Artelor Plastice și Decorative.

Are numeroase participări la manifestări expoziționale în țară și străinătate, expoziții personale și de grup, din care amintim: Iunie 2009 – Expoziția personală de pictură « Fără Clorofilă », Muzeul de Artă Cluj-Napoca; Iunie, 2008 - Expoziția « Peisajul, *ego-space* sau miniteatru personal », cu ocazia susținerii tezei de doctorat, Muzeul de Artă Cluj-Napoca; Octombrie, noiembrie 2007 – Expoziție personală de pictură, Galeria 7+, Turda; Februarie 2007 – Expoziție personală « Fără clorofilă », Galeria Veche UAP, Cluj-Napoca; Noiembrie 2006 – Expoziție personală de pictură, « Galeria Veche », Cluj-Napoca; August 2003 - Expoziția « Peisaje subiective », Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, Romania; Octombrie 2001 – Expoziția « Mirages », « Galeria Veche », Cluj-Napoca; Iunie 1999 - Instalație-DAR, Casa MATEI CORVIN, Cluj-Napoca; Iunie 1998 - Instalație în spațiu neconvențional « DUALITĂȚI-COMPLEMENTARITĂȚII », Cluj-Napoca.

Dintre participările la expoziții de grup menționăm: Septembrie 2012 – „Motions - Emotions”, Galeria AnnArt, București, Galeria Hangar, Cluj-Napoca; 2012 – Simpozionul de pictură „Arta în grădină”, Jibou, Zalău; 2012 – „Salon pe Balcon”, Muzeul de Artă Cluj-Napoca; 2011 – Bienala de artă plastică „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț; Noiembrie 2010 – Expoziția internațională « Ceața », Muzeul de Artă, Zalău; Decembrie 2009 – Salonul anual de pictură, Muzeul de Artă Cluj-Napoca; Decembrie 2008 – Salonul anual al artiștilor, Muzeul de Artă Cluj-Napoca; Octombrie 2008 - Expoziția profesorilor U.A.D. « Neo-real », Muzeul de Artă Cluj-Napoca; Decembrie, ianuarie 2007– Salonul de iarnă, Muzeul de Artă Cluj-Napoca; Octombrie 2007 – Expoziția « Prezent », Muzeul de Artă Cluj-Napoca; Martie 2007 – Expoziția « Pictori clujeni », Galeria Senso, București; Septembrie 2006 – Tabăra internațională de Land-Art, Făget-Izvor, 2006, Cluj-Napoca; Aprilie 2006 - Expoziție de grup, Galeria 7+, Turda; Octombrie 2005 - Expoziția profesorilor U.A.D. « Arteast », Galeria UAP, Cluj-Napoca; Aprilie 2005 - Salonul anual de pictură și sculptură, Galeria U.A.P., Cluj-Napoca.

A participat la conferințe și simpozioane naționale și internaționale cu articole de specialitate, cum ar fi « Visual Education in Multicultural Transition », în 2010, la « 5TH International Conference on Interdisciplinarity in Education ICIE '10 », Tallin, Estonia și « Art-therapy education techniques », în 2011 la « 6TH International Conference on Interdisciplinarity in Education ICIE '11 », Karabuk, Turcia.

Este autoarea articolului *Egospace și mini-teatru personal* în volumul « Experiența umană, imagine artistică și creativitate vizual plastică » (coordonator Gheorghe Buș), Editura Dacia, 2003, a volumului *Peisajul ca ego-spațiu*, Ed. Grinta, Cluj-Napoca, 2009 și coautoare a volumului *Copiii și artele. Ghid de bune practici*, Ed. Grinta, Cluj-Napoca, 2011.

A acumulat experiență de muncă, în perioada 1998-2005, pe parcursul stagiilor de formare la Centrul de Artă Contemporană « Le Creux de l'Enfèr », Thiers, Franța, Centrul de Artă Contemporană « Pougues Les Eaux », Nevers, Franța, Muzeul Septennat, Chateau Chinon, Franța, Muzeul Maurice Estève, Bourges, Franța. A urmat cursuri de formare în art-terapie la « Centre Hospitalier Spécialisée », Bourges, Franța și în România, unde a participat, în perioada 2005-2007, la elaborarea standardelor pentru introducerea ocupației de art-terapeut în C.O.R., în cadrul proiectului de promovare a art-terapiei, finanțat de UNICEF și Fundația Internațională pentru Copil și Familie, București.

Are lucrări în colecții publice și private din România, Ungaria, Austria, Germania, Franța.