

CV ONICA STELIAN

Născut la 14. 06. 1955 în orașul Bârlad, jud.Vaslui. Căsătorit: doi copii

Studii : 1962-1970, Școala generală nr. 6, Bârlad ;1970-1974, Liceul de Muzică și Arte Plastice „O. Băncilă”, Iași-sectia Arte Plastice(umană); 1974-1977, Specializare în domeniul picturii bisericești; 1977-1981, Institutul de Arte Plastice - Cluj și Universitatea de Artă (fostă Conservatorul de Artă) „G. Enescu”- Iași, Facultatea de Arte plastice și decorative, secția Pictură-restaurare—profesor de desen- clasa Prof.univ. Dan Hatmanu;1985-1988, Specializare în domeniul Picturii Bisericești, atestată de Comisia de Pictură bisericească a Patriarhiei Române;1997- Atestare a specializării(1993-1997) în domeniul Restaurării picturii pe lemn-lemn policrom, realizată prin Centrul de Perfecționare și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, Ministerul Culturii; 1999 - Master în domeniul Restaurării, conservării și gestionării bunurilor culturale, în cadrul Universității din Bologna, Italia; 1999 - Atestat în domeniul Restaurării picturii pe lemn și pânză în cadrul Institutului de Artă și restaurare Palazzo Spinelli, Florența, Italia; 2000 - Specialist-restaurator pictură pe lemn, atestat de Comisia de Atestare în Domeniul Monumentelor Istorice-Ministerul Culturii și Cultelor; 2009-Doctorat în Arte Vizuale (Magna cum laude), cu tema: *Mitul sacrificiului, metamorfoze plastice contemporane* (în cadrul Universității Naționale de Arte și Design din Cluj-Napoca).

Adresa: Str.Cloșca,nr.10,bl.C3,et.7,ap.29Iași,tel.0232/215839;mob..0745615254;email:onicas@yahoo.com; Atelier -Str. Armeană nr.18, Iași

Activitate profesional - artistică

1981-1986 Creator modele(designer) în cadrul Întreprinderii „Integrata de in”, Pașcani.

1986-1993 Pictor bisericesc autorizat de Patriarhia Română (executarea picturilor murale a opt biserici). 1993-1996 Restaurator pictură la Complexul Muzeal „Moldova”, Iași.

1996-1998 Lector universitar în cadrul Secției Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași;1998-2002, Restaurator pictură pe lemn-lemn policrom la Complexul Național Muzeal „Moldova”, Iași; 2002-2004, Lector universitar în cadrul Universității de Arte „G. Enescu”, Iași;1993-1996, 1998-2002, Lector colaborator la secția Patrimoniul cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași; 2004-în prezent, Lector universitar în cadrul Secției Artă Sacră (la master Patrimoniul Cultural) a Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași.

- Membru definitiv U.A.P.R (Uniunea Artiștilor Plastici din România), secția Pictură, din 1990. Membru al Consiliului Internațional al Muzeelor. Referent de specialitate la Centrul „Resurrectio”, Iași.

Sinteză

Din anul 1978, participări la diverse expoziții personale, colective, republicane și internaționale cu lucrări de pictură, grafică, intermedia, mail-art, proiecte de artă murală și ambientări ecologice.Realizări personale și în colaborare de mozaicuri parietale și pavimentare , în orașul Pașcani si Iași. Proiecte și machete de ambientare pentru Grădina Botanică din Iași, “Labirintul anotimpurilor” și “Ax solar sonor” prezentate în cadrul Simpozionului național interdisciplinar “Om, oraș, natură”, Iași, 1981. Expoziții personale la Bârlad , Iași, Elne (Franța). Expoziții colective la Iași, București, Cluj, Timișoara, Sibiu, Tulcea, Sighetul-Marmației, Vaslui, Bârlad,Slobozia, Tecuci, Bacău, Chișinău, etc. Participări la Saloane Naționale și la Saloane anuale începând din anul 1980.Participări la expoziții internaționale de mail-art in Franța, S.U.A., Japonia, Germania, Spania, Polonia, Italia, Portugalia, Anglia, Turcia, Olanda, Belgia, etc. Nominalizări în prezentări on-line și în cataloage, articole, cărți și albume cu specific artistic. O parte din lucrările realizate și expuse se află în diferite colecții din Asia, S.U.A., Europa, România. Executarea picturilor murale a opt biserici ortodoxe în județele Vâlcea, Neamț, Vaslui și Iași. Lucrări de pictură și grafică în colecții particulare din țară și străinătate. Lucrări de pictură restaurate în colecții de stat și particulare și din patrimoniul național. Participări la diferite Conferințe și Simpozioane naționale și internaționale, de conservare-restaurare, cu specific artistic, teologic și științific, etc., la Iași, Vaslui, Suceava, Gura Humorului, Durău, București, Sibiu, Alba Iulia. Publicări de studii și articole. Coordonare de activitate artistică și expozițională universitară.Pentru proprie activitate profesional-artistică și expozițională au fost conferite diferite premii și distincții de către B.O.R., Fundația de Artă „Sf. Luca”, U.A.P.R.- filiala Iași, U.A.I.C., U.A.G.E. și I.Ș.J. Iași, Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor”, Asociația Profesorilor de Arte Vizuale, ș.a.