

Natalia Simona Udrea

str.Baba Novac, nr.27, Cluj-Napoca

Adresa de e-mail: natalia_udrea@yahoo.com

tel .: 0040 0744 484629

www. nataliaudrea.ro

Lucrare: "Turnul Negru" - "Turnul Negru" 2012, dim.75x65, Tehnica: colaj

Un stil ce-si propune si-si permite Libertatea de a rupe granitele Dintre vechi si nou, trecand cu usurinta Peste Toate-tabu-urile împuternicit de this "Cenusareasa", un artelor.

Un stil ce-si dobandeste in Timp, cu multa rabdare si Deschidere fata de nou, forta si echilibru in tot ACEST demers artistic, plin de capcane invizibile.

Un stil de îngrijire Nu experimenteaza nimic nou, ci se EXPRESSA printr-o Linie FINA, Delicata îngrijire-si aduce aportul într-o dezvalui privitorului Nu Conceptul ONU nou ci o reinterpretare a frumosului Dincolo de arta.

Un demers fara improvizatii inutile, cu o arhitectura Dinamica, monumentala si o aura speciala, Toate aceste atribut incercand sa obtina o noua forma de interpretare a

artelor decorative, o forma echilibrata, plina de substanta, de sine statatoare, de îngrijire sa poata sa smulga privitorului o stare, o senzatie.

Ca tehnici folosite IN ACEST PROCES de Permanenta cautare, am Fost atrasi mai mult de tot Ce inseamna tehnica colajului- de posibilitatea de a combina Diferite materiale-

cat si de bogatia de forme, suprapuneri, Texturi o broderiilor si un dantelelor. Incercarea noastra Este sa obtinem adevarate bijuterii de finete drapate în voalul Timpului.

"Un stil care încearcă să sugereze și obține libertatea de a rupe granița dintre Antic si Nou, care trece foarte ușor și ușor prin toate ideile tabu ale" Cenusăreasa "de Arte Plastice.

Un stil care găsește în timp, cu o mulțime de răbdare și deschidere la nou lucrurile, forță și echilibru în tot acest proces artistic, plin cu capcane invizibile.

Un stil care nu încearcă nimic nou, ci încearcă să arate o linie fina si delicata, care pot aduce la care nu telespectatorilor un concept nou, dar o nouă interpretare a Frumos din spatele Art.

Un pas fără improvizării inutile, cu o linie arhitecturală dinamică și monumental și o deosebită Atmosferă toate aceste atribute încearcă să obțină o nouă formă de interpretare a Arte Decorative, o formă echilibru plin de substanță care poate obține de la privitorului un sentiment, un emoție.

În ceea ce privește ca metodele tehnice în acest proces de o cautare permanenta, am fost profund atras de colajul technique- frumoasa posibilitatea și oportunitatea de amestecare țesături diferite, precum și bogăția de forme, suprapuneri, texturi ale șireturi prețioase și broderii.

Experiment noastra este de a obține o reală și rafina bijuterie prins în timp voal. "