

Comunicat de presă

Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti de la Mogoșoaia vă invită la expoziția Spațiu spiritual

Vernisajul va avea loc sâmbătă, 17 octombrie, ora 17

Expoziția poate fi vizitată la **Palat**, în perioada **17 octombrie – 10 noiembrie 2015**

Spațiu spiritual este sintagma cu care cei unsprezece artiști invitați de doamna **Paula Ribariu** își intitulează expoziția care are ca numitor comun apetența pentru lirismul metafizic, pentru structurile abstracte, pentru compozițiile organice și instalațiile modulare. Aflată la cea de-a XI-a ediție, expoziția radiografiază totodată și prezența spiritualului în spațiul cultural, social și religios.

Preocupată de *spiritualul în artă*, Paula Ribariu extrapolează cercetarea subiectului identificându-l în lucrările colegilor mai tineri, sau ale colegilor de generație, invitând în expozițiile sale atât artiști vizuali, cât și scriitori, filozofi sau arhitecți.

Dacă spațiul spiritual al unora este peisajul epurat și puternic meditativ (**Daniela Chirion, Brîndușa Bontea, Mircea Barzucă**), al altora este creat de siluetele-obiect, încărcate cu sevă generatoare de energie (**Paula Ribariu**). Depozitate de personaje, peisajele Daniei Chirion și ale Brîndușei Bontea sunt contemplări/așteptări/tăgăduiri/treceri spre zona metafizicului. Tot în aria peisajului, manipularea pe calculator și experimentul sunt bine gestionate de **Mircea Barzucă**. La polul opus universului energetic creat de personajele Paulei Ribariu se află personajele **Irinei Florescu**, lipsite de energia vitală, supuse confruntărilor interioare dintre instinctual și rațional. Elemente mistice creează ansambluri simbolice, sacerdotale, într-un exces de kenofobie (**Ștefan Pelmuș**). În expoziție, gestualismul abstract este resuscitat prin lucrările scriitorului **Constantin Abăluță**, imagini contrastante cu pânzele invitatei de onoare, nonagenara doamnă **Alma Redlinger**, ce se revendică unei picturi de școală academică, dar de o incontestabilă modernitate.

Câțiva artiști (**Magdalena și Bogdan Pelmuș, Lucian Țăran**) ironizează și chestionează cutume religioase și sociale neasumate, sau tot ceea ce aparține superficialului, inautenticului transformat în marfă, kitsch etc. Gramatica formală a obiectului de consum este chestionată de **Radu Comșa**, cu inserții culturale din istoria artelor ce amintesc de *neoplasticism (De Stijl)*.

Cei doisprezece artiști reuniți pe simezele Palatului Brâncovenesc de la Mogoșoaia aduc în atenția spectatorului alături îndrăznețe și efervescente creatoare ale unor generații diferite. Expoziția este o prelungire a publicațiilor **Ziarului Neconvențional** (editat de Paula Ribariu) sub tutela franchețe a unui ziar independent.

Raluca Băloiu, curator