

COMUNICAT DE PRESĂ

Vernisajul expoziției colective de Artă Decorativă la Galeria SENSO

Vă invităm **marți 15 decembrie 2015, orele 18:00**, la **Galeria SENSO** (Bd. Unirii nr. 15, București), la vernisajul **expoziției colective de Artă Decorativă**.

Vor fi expuse lucrările artiștilor vizuali **Arina Ailincăi, Dan Băncilă, Anca Boeriu, Cristina Bolborea, Manuela Botiș, Sandei Bucur, Lucian Butucariu, Danielei Făiniș, Costel Iacob, Nicolae Moldovan, Cella Neamțu, Aniei Ovadiuc, Dionisie Popa, Dumitru Traian Tili și Mihai Țopescu**.

Cuvântul de deschidere al expoziției va fi susținut de criticul de artă **Dr. Doina Păuleanu**, director al Muzeului de Artă din Constanța.

Acest eveniment este realizat cu sprijinul **Catena Grup**, prin **Programul Catena pentru Artă**.

Expoziția poate fi vizitată în perioada **15 decembrie 2015 - 29 ianuarie 2016**, de luni până vineri între orele 11.00 – 18.00, sâmbăta și duminica între orele 12.00 -18.00.

"Galeria Senso este deschisă deopotrivă, expozițiilor personale și colective, dar și tuturor artelor vizuale, stilurilor și abordărilor, fără a manifesta alte exigențe decât calitatea și valoarea, chiar dacă acestea se manifestă în unele ocazii la început de drum.

Actuala manifestare dedicată artei decorative este un nou și adecvat prilej de a prezenta un număr însemnat de artiști și obiectele pe care le-au creat cu ingeniozitate și elanuri ale fanteziei care par de neoprit. Expoziția cumulează, într-o etalare adecvată, piese din cupru, bronz și alamă, din gresie, porțelan, glazuri, oxizi metalici și pigmenți, din lemn, sticlă optică, opalină, fuzionată și cristal, din lână, bumbac, mătase și broderie, realizate cu tehnici de o varietate inepuizabilă, rânduite între specificitate, tradiție și experiment.

Obiecte bi- sau tridimensionale, figurative sau abstracte, monocrome, discret sau spectaculos colorate, transparente sau opace, inventate sau ready-made, turnate, ciocănite, țesute, cusute, arse la temperaturi variate (dar în general foarte înalte) – și enumerarea poate continua – dau seama despre disponibilitățile creatoare ale artiștilor, închiși voluntar în atelierele lor de reacție pentru uzul și delectarea publicului.

Acest eveniment este o modalitate sărbătorească prin care Fundația Fildas Art se despărte de anul vechi – s-au scurs deja 350 de zile! – și îl întâmpină cu bucurie și speranță pe cel nou, 2016.

Aducem arta mai aproape de tine – iată deviza galeriei noastre, în numele căreia ne-am propus să facem o selecție cât mai reprezentativă de autori și opere. Expozițiile organizate la Galeria Senso fac parte dintr-un program complex, deschis cu generozitate tuturor – Catena pentru artă – prin care sperăm să se manifeste, autentic și original, o vocație culturală asumată.

*Sărbători fericite și un an nou mai bun!” - **Anca Vlad, Președinte Fundația FILDAS ART.***

•

”Finis coronat opus. Ca anul trecut și ca în anii ce vin, consecventă cu standardele autoimpuse (și deja recunoscute într-un câmp de consacrare exigent și dinamic), expoziția de final, care este și una inaugurală, aduce în folosul privitorilor prea frumoase obiecte de artă decorativă, lucrate cu recunoscută manualitate, cu putere imaginativă greu de anticipat, cu finețe și acuratețe.

*În ordine alfabetică, manifestarea de la Galeria Senso debutează prin lucrările în porțelan semnate de **Arina Ailincăi**. Se numesc Oglindire – două capete de expresie în care stări de spirit sau vârste diferite tulbură cu voie simetria și Vestigiu; (...). Diminețile lui **Dan Băncilă** sunt exuberante; este suficient să privim lucrarea Zori de zi spre a ne convinge că sticla, cristalul și bronzul folosite în ritmuri ascensionale, cu trasee drepte sau curbilinii, sugerează un parcurs diurn radios și senin. (...) Punctul de sprijin al personajelor exclusiv feminine create de **Anca Boeriu** în cupru gravat este în interiorul sau în afara lor, caz ultim în care acesta poate fi bărbatul, copacul, un reazem al mâinii, poate o armă sau un loc neindicat – topos atopus. (...) Exercițiul de admirație al **Cristinei Bolborea** față de maeștri precum Van Eyck sau Rubens își găsește formă originală în țesătura și motivele unor covoare etalate în trompe l’oeil pe diferite suporturi; transpuneri tridimensionale, recognoscibile, aceste obiecte spațiale realizate din gresie angobată au o pregnanță vizuală care stăruie pe retina mirată, însuflețită, fermecată. (...) **Manuela Botiș** aduce în această expoziție o singură piesă – Colinda – înzestrată însă un valențe concluzive. Forma de romb a suportului este un cadru tip îndrăgit de artistă. (...) Tapiseria **Sandei Bucur**, Phoenix II, face parte dintr-un ciclu tematic inspirat de pasărea mitică înzestrată cu virtuți precum sacrificiul, libertatea, creativitatea, dârzenia, credința, rigoarea și vigoarea; (...) Materialul și tehnica utilizate de **Lucian Butucariu** îi permit crearea unor forme pure,*

intens colorate, vapoaroase sau compacte, după caz; formele sale spațiale evoluează potrivit principiilor fototropismului (mișcare de îndreptare a elementelor vegetale spre sursa de lumină) și acaparează, ordonat și energic, spațiul din jur; această sursă se află, de obicei, în exteriorul obiectului care se înalță, cu eforturi și prin adânci prefaceri, spre lumină. (...) **Lucrările Daniei Făiniș** din ciclul Pietre de hotar, înrudite stilistic și tehnic – este vorba despre porțelan modelat manual, incizat și pictat în straturi succesive din același material, ars la 1340°C. – cu Fereastră, ne introduc în atmosfera misterioasă a riturilor de trecere. (...) În lucrările lui **Costel Iacob** timpul s-a oprit în loc, Sagrada Familia, vulnerabilă, și-a găsit adăpost sub un clopot de sticlă fără a se gândi la Gaudi, iar Mașina de călătorit – în fapt cutia de rezonanță a unei viori în care au fost depuse, cu rânduială și în desăvârșită ordine, piesele necesare incursiunilor sugerate –, îi îmbie pe toți cei interesați – cunoscători, iubitori de artă, cutezători, melomani, vizionari, exploratori, oameni simpli sau foarte complicați – să-și aleagă locul spre care și perioada în care vor porni în voiaj. (...) Austeritatea lucrărilor semnate de **Nicolae Moldovan** exprimă viziunea sa monumentală, interesată de felul în care elementele realității pot fi asamblate pentru a sugera ideea de creștere. (...) În peisajul parcimonios presărat cu figuri de prim rang al tapiseriei românești contemporane, **Cela Neamțu** ocupă, fără îndoială, un loc preeminent; și l-a asigurat prin dotare naturală pentru artele vizuale, prin muncă fără preget, prin activarea unor tehnici uitate, interpretate, adaptate, prin originalitate și voință de stil. (...) **Aniei Ovadiuc** îi plac porțelanul, gresia, oxizii și glazurile (iar enumerarea ar putea continua, dar ne limităm la materialele folosite pentru piesele prezentate în expoziția de la Galeria Senso), lucrează cu evidentă bucurie, simte cum trebuie să mânuiască materia, îi adecvează tehnicile. (...) **Lucrările regretatului artist decorator Dionisie Popa** (1938 – 2005) provin din colecția Daniei Făiniș; pentru această expoziție au fost alese lucrări din două cicluri: Insecte (realizate în bronz/ sticlă optică) și Sfârlează (sticlă/ sticlă opal). (...) Un cântec deasupra cuibului, și-a intitulat **Dumitru Traian Tili** lucrarea din expoziția de la Galeria Senso. (...) **Mihai Țopescu** își manifestă fără echivoc predilecția (care nu este însă exclusivă, după cum arată alte două lucrări numite Eva) pentru formele închise, compacte, ovale, pe al căror fond vibrat, geometrizat, luminat, cooptat în spectacolul plastic, se înscriu elemente expresive cu acoperire simbolică (...) Astfel privitorului îi este permis să pătrundă în interioare, să asculte și să se lase fascinat de versurile trubadurilor, să fie prezent la ritualuri aulice, să fie părtaş la miracolele credinței”. - **Dr. Doina Păuleanu – critic de artă, Directorul Muzeului de Artă Constanța**

•

Această expoziție urmează altor evenimente cultural-artistice găzduite de la începutul anului de **Galeria SENS**. Remarcăm succesul expozițiilor de pictură și grafică *"Arborele vieții"* - **Alma Redlinger**, al celei de sculptură și grafică *"Formă și Expresie"* - **Cristian Pentelescu** și **Ana Zoe Pop**, al expozițiilor de pictură **Zamfir Dumitrescu** și **Ion Anghel**, al **Expoziției Internaționale de Artă Feminină Contemporană "Poduri Europene"** (ediția a XIII-a), al expozițiilor de pictură *"Just Imagine"* - **Oana Martia Cajal**, a **Anei Ruxandra Ilfoveanu** și cea a artistului **Ion Lazăr**, prima expoziție dedicată memoriei binecunoscutului artist plastic care a decedat în august 2014.

Totodată, Galeria SENS a găzduit în perioada 3 - 9 decembrie 2015 expoziția de fotografie *"România Civilă. Spirit și Expresie"*.

Program Galeria de Artă SENS:

Zilnic, de luni până vineri între orele 11.00 – 18.00, sâmbătă și duminică între orele 12.00 - 18.00.

Vă invităm să vizionați câteva dintre reportajele **SENS TV** dedicate protagoniștilor **Expoziției de ARTĂ DECORATIVĂ** accesând link-urile:

<https://www.sensotv.ro/arta-plastica/Clipa-de-arta-6518/aniela-ovadiuc-focul-nu-iarta>

<https://www.sensotv.ro/arta-plastica/Clipa-de-arta-6515/mihai-topescu-anatomia-sticlei>

<https://www.sensotv.ro/arta-plastica/Clipa-de-arta-6514/nicolae-moldovan-ceramica-un-mod-de-a-trai>

<https://www.sensotv.ro/arta-plastica/Clipa-de-arta-5437/detalii-anca-boeriu>

<https://www.sensotv.ro/arta-plastica/Clipa-de-arta-5105/cristina-bolborea-bijuterii-din-cutia-neagra>

<https://www.sensotv.ro/arta-plastica/Clipa-de-arta-5714/daniela-fainis-om-al-portelanului>

<https://www.sensotv.ro/arta-plastica/Clipa-de-arta-5749/cela-neamtu-pasarea-maiastra-a-tapiseriei>

<https://www.sensotv.ro/arta-plastica/Clipa-de-arta-5713/dan-bancila-metafore-ale-sticlei>

<https://www.sensotv.ro/stiri/Arhiva-stiri-6146/mai-mult-decat-arta-manuela-botis>

<https://www.sensotv.ro/arta-plastica/Clipa-de-arta-5715/dumitru-traian-tili-poezie-in-alama>

Catena Grup, prin **Programul *Catena pentru Artă*** este sponsor al evenimentelor găzduite de **Galeria SENSO**.

Teodora Marin, Coordonator Comunicare

Mobil: 0744.318.725

E-mail: teodora.marin@galeriasenso.ro

<https://www.facebook.com/pages/Galeria-Senso/656699487722691>

Oana Georgescu, PR Specialist

Mobil: 0741.106.723.

E-mail: oana.georgescu@sensotv.ro / pr@sensotv.ro