

STATUTUL UNIUNII ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA (U.A.P.)

CAPITOLUL I – DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. Uniunea Artiștilor Plastici din România, denumită în continuare U.A.P., este persoană juridică română de drept privat, organizație profesională neguvernamentală, fără scop patrimonial, constituită din creatori și teoreticieni din domeniul artelor plastice și vizuale.

Art. 2. U.A.P. este continuatoarea juridică a Sindicatului Artelor Frumoase din București (fondat în 1921 și înscris ca persoană juridică în 1946) și a Sindicatelor Mixte ale Artiștilor Plastici din Provincie.

U.A.P. beneficiază de atributul de utilitate publică conferit prin Decretul-Lege nr. 266/1950 al Prezidiului Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Române, pentru recunoașterea Uniunii Artiștilor Plastici împreună cu patrimoniul identificat la nivel teritorial, realizat de această instituție prin intermediul Fondului Plastic (F.P.), ca instituție constituită legal în baza Decretului nr. 343/1949, abrogat prin Decretul nr. 294/1954, completat și modificat potrivit dispozițiilor Decretului nr. 333/1958, care a asigurat constituirea bazei materiale a acesteia.

U.A.P. funcționează în temeiul Decretului-Lege nr. 27/1990, emis de F.S.N., privind organizarea și funcționarea, în condiții de autonomie, a organizațiilor de scriitori, artiști plastici și compozitori, și în temeiul art. 85 din Ordonanța nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, modificată prin Legea nr. 246/2005.

Art. 3. U.A.P. funcționează, din punct de vedere structural-teritorial și al specificului de creație, prin filiale teritoriale și profesionale cu și fără personalitate juridică, precum și prin asociațiile profesionale afiliate, care au în componența lor, ca membri, exclusiv artiști plastici și vizuali profesioniști.

Art. 4. U.A.P. are sediul în București, Sector 1, Str. Băiculești, nr. 29.
Orice schimbare a sediului este hotărâtă de Adunarea Generală sau de Consiliul Director al acesteia, urmând a fi ratificată ulterior de Adunarea Generală.
U.A.P. poate înființa societăți comerciale, sucursale, birouri, reprezentanțe, puncte de lucru în țară și în străinătate, cu respectarea principiului teritorialității și specificității lor, în baza hotărârii Adunării Generale, luată la cererea Consiliului Director cu respectarea dispozițiilor legale în domeniu.

Art. 5. Durata de funcționare a U.A.P. este nelimitată.

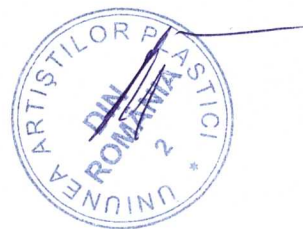
Art. 6. U.A.P. are calitatea de membru fondator a Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori (A.N.U.C.), înregistrată la T.M.B., Secția a-III -a civilă, nr. 41/28.12.1995, dosar nr. 43/S/1995.
U.A.P. este membră a Asociației Internaționale a Artiștilor Profesioniști (A.I.A.P.), având sediul la Paris, Franța, și a Consiliului Artiștilor Europeni (E.C.A.).

CAPITOLUL II – SCOP, OBIECTIVE ȘI ATRIBUȚII

Art. 7. U.A.P. are ca scop promovarea intereselor profesionale, materiale și morale ale membrilor săi, apărarea drepturilor acestora, precum și păstrarea memoriei celor care, în cursul timpului, au contribuit la afirmarea și dezvoltarea artelor plastice și vizuale din România.

U.A.P. susține activitatea membrilor săi, ca factor important în formarea și valorificarea patrimoniului național.

Respectarea principiului libertății creației, al schimbului de opinii, al egalității în drepturi, al inițiativei, disciplinei, eficienței și solidarității de breaslă reprezintă criteriile de bază ale existenței și activității U.A.P.
U.A.P. beneficiază de prevederile Legii nr. 35/1994, republicată, privind Timbrul Artelor Plastice (T.A.P.).



Prin activitatea sa, U.A.P. face cunoscute și promovează prevederile Recomandării privind Statutul Artistului, adoptate de Conferința Generală a U.N.E.S.C.O. în a -21- a ședință a sa de la Belgrad din 21.10.1980.

Art. 8. Pentru realizarea scopului, U.A.P. are următoarele obiective și atribuții:

(1) Activități de promovare a artelor plastice și vizuale

- a) organizează expoziții, saloane și galerii de artă, târguri, simpozioane, festivaluri, tabere de creație, precum și alte tipuri de evenimente specifice având caracter național și internațional;
- b) acordă premii celor mai valoroși membri, pentru opera lor;
- c) editează revista *ARTA*, buletine informative, studii, monografii, cataloage și albume referitoare la operele de artă și la creatorii acestora sau la activitatea U.A.P., ori colaborează la asemenea activități;
- d) înființează / organizează un departament de informare și documentare, accesibil membrilor U.A.P., care să cuprindă toate domeniile artei plastice și vizuale, menit să asigure și să faciliteze schimburile culturale, de valori artistice și de materiale de specialitate;
- e) organizează cursuri de formare profesională în domeniul artelor și meseriilor specifice;
- f) facilitează legăturile membrilor U.A.P. cu organisme și personalități culturale din țară și din străinătate;
- g) acordă membrilor stimulente materiale pentru activități deosebite desfășurate în vederea realizării obiectivelor U.A.P. (atragera de sponsorizări, promovarea de idei, coordonări de programe sau proiecte, participări în juriile U.A.P. și alte asemenea);
- h) organizează concursuri cu premii pentru artiști sub 35 de ani, juriul aferent fiind format tot din tineri care nu au depășit această vârstă;
- i) organizează Ziua Artistului Plastic și Vizual din România.

(2) Activități economice

- a) deține, administrează și înființează structuri economice conexe (galerii de artă, edituri, unități poligrafice, societăți comerciale și de drept de autor, case de licitație) sau participă ca partener cu resurse proprii, în țară sau în străinătate;
- b) face demersuri pentru dezvoltarea bazei materiale - sedii, galerii de artă, studiouri și case de creație, cluburi de artă și alte asemenea;
- c) asigură, în măsura posibilităților, surse financiare, conform regulamentelor U.A.P. și legilor în vigoare.

(3) Activități de protecție

- a) apără, potrivit Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, modificată și completată, precum și altor legi în vigoare, drepturile și interesele profesionale ale membrilor U.A.P., atât în țară, cât și în străinătate;
- b) beneficiază de prevederile Legii nr. 8/2006 privind instituirea indemnizației pentru pensionarii sistemului public de pensii, membrii uniunilor de creatori legal constituite și recunoscute ca persoane juridice de utilitate publică;
- c) elaborează și propune spre inițiativă legală proiecte de acte normative care reglementează, modifică sau completează cadrul legislativ în care își desfășoară activitatea creatoare membrii U.A.P.;
- d) acordă membrilor U.A.P., aflați în situații deosebite (probleme familiale, boală, deces etc.), ajutoare materiale, desfășoară activități social-umanitare, pentru creșterea calității vieții și promovarea coeziunii sociale;
- e) organizează Registrul Artiștilor Plastici și Vizuali din România;
- f) organizează acțiuni pentru protejarea onoarei și memoriei artiștilor plastici și vizuali;
- g) sprijină și acordă membrilor U.A.P., la solicitarea acestora, consultanță juridică necesară rezolvării problemelor care derivă din exercitarea profesiei.
- h) Beneficiază de Legea nr. 118/2002, privind instituirea indemnizației de merit, după caz;
- i) Beneficiază de drepturile prevăzute de Legea nr. 127/1995 (inclusă în Legea nr. 263/2010) privind integrarea sistemului de asigurări sociale și pensii ale membrilor U.A.P. în sistemul asigurărilor sociale de stat – inclusiv debutul;



- (4) Activități legate de perfecționarea profesională
- a) organizează activitatea de cercetare științifică în domeniul artelor plastice și vizuale, al restaurării lucrărilor de artă, monumentelor și siturilor istorice și culturale; susține exercitarea profesiei de artist plastic-restaurator;
 - b) propune și înființează comisii de specialitate și de expertiză pentru a fi puse la dispoziția administrațiilor publice centrale și locale;
 - c) sprijină activitățile de debut ale tinerilor absolvenți de instituții de învățământ superior de artă, prin acordarea de burse și sprijin material;
 - d) îndeplinește orice alte atribuții prevăzute de lege sau de Statut.
- (5) Relații cu autoritățile publice

U.A.P. colaborează cu autoritățile publice centrale și locale, cu Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, precum și cu diverse organisme guvernamentale și neguvernamentale, în vederea realizării scopului prevăzut în Statut, asigurând punerea în aplicare a cadrului legal favorabil relevării capacităților de expunere creatoare a membrilor Uniunii, pentru ca fiecare membru să beneficieze de ocrotirea socială adecvată specificului activității sale.

CAPITOLUL III – MEMBRII U.A.P.: DREPTURI ȘI ÎNDATORIRI

Art. 9. Membrii U.A.P. sunt artiști profesioniști, persoane fizice având cetățenie română, care nu sunt supuși discriminărilor motivate de credință, religie, naționalitate sau convingeri politice, care îndeplinesc criteriile de primire în Uniune, conform Regulamentului, și care se angajează să respecte Statutul U.A.P.

U.A.P. este constituită din artiști plastici și vizuali profesioniști, creatori în specializările: pictură, sculptură, grafică, grafică publicitară, ceramică, sticlă, metal, arte textile, scenografie, design industrial, design grafic, design ambiental și design vestimentar, foto-video, multimedia, restaurare, artă religioasă, artă murală, critica și istoria artei.

U.A.P. este formată din membri titulari și din membri stagiați.

Calitatea de membru al U.A.P. se poate dobândi prin cerere personală, respectând Regulamentul adoptat de Uniune.

Primirea de membri stagiați și titularizările de membri se fac pe baza recomandării filialei, cu avizul Comisiei naționale de primiri și titularizări, conform Regulamentului U.A.P.

Senatul U.A.P. validează primirile de membri și titularizările.

Art. 10. Drepturi

- (1) Membrii titulari au următoarele drepturi:
- a) să aleagă și să fie aleși în organele de conducere ale Uniunii, cu condiția de a avea cetățenie română și domiciliul stabil în România, să nu fi suferit condamnări pentru infracțiuni de drept comun, săvârșite cu intenție, să nu desfășoare activități de concurență neloială atât față de U.A.P. în general, cât și față de unitățile conexe ale acesteia;
 - b) să beneficieze de serviciile structurilor U.A.P.;
 - c) să beneficieze de baza materială a U.A.P.;
 - d) să beneficieze de fondurile necesare susținerii activităților având ca scop îndeplinirea obiectivelor;
 - e) să fie informați asupra activităților U.A.P.;
 - f) să fie înscrși în Registrul Artiștilor Plastici și Vizuali din România.
- (2) Membrii stagiați au toate drepturile prevăzute în Statutul membrilor titulari, cu excepția dreptului de a alege și de a fi aleși în organele de conducere.



- (3) Membrii stagiaari nu beneficiază de prevederile Legii nr. 8/2006, privind instituirea indemnizației pentru pensionarii sistemului public de pensii, membri ai uniunilor de creatori legal constituite și recunoscute ca persoane juridice de utilitate publică.

Art. 11. Îndatoriri.

Membrii U.A.P. au următoarele îndatoriri:

- a) să respecte Statutul, regulamentele, hotărârile și deciziile adoptate de structurile U.A.P.;
- b) să achite cotizațiile stabilite prin regulamentele filialei și ale U.A.P.;
- c) să participe la Adunările Generale și la adoptarea hotărârilor U.A.P.;
- d) să evacueze atelierele de creație în cazul neachitării la termen (sau după cel mult 90 de zile) a chiriei, utilităților sau garanțiilor de bună execuție;
- e) să nu aducă prejudicii materiale și morale U.A.P.;
- f) să participe la îndeplinirea atribuțiilor prevăzute în statut și să contribuie conform Legii nr.35/1994 republicată în 2008, privind timbrul cultural cu 0,5% din valoarea fiecărui contract de execuție de lucrări de artă;
- g) să manifeste o atitudine loială față de ceilalți membri și față de obiectivele U.A.P.

Art. 12. Încetarea calității de membru al U.A.P.

Calitatea de membru al U.A.P. încetează prin retragere, suspendare, excludere sau deces.

- a) Retragera se face pe baza cererii personale, prezentată în formă scrisă, adusă la cunoștința reprezentanților filialei;
- b) Suspendarea se produce automat ca urmare a neachitării cotizației o perioadă de un an sau pentru alte cauze. În urma suspendării, membrul U.A.P. pierde toate drepturile prevăzute în Statut la art. 10, cu excepția dreptului înscris în aliniatul f).
- c) Excluderea se produce automat ca urmare a neachitării cotizației timp de doi ani; în cazul achitării cotizației restante, artistul poate să facă o nouă cerere de primire în U.A.P.;
- d) Calitatea de membru al U.A.P. poate înceta ca urmare a unei grave încălcări a Statutului, cum ar fi:
 - producerea unei pagube care afectează patrimoniul U.A.P.;
 - schimbarea profilului de activitate, subînchirierea, împărțirea, subdivizarea, asocierea cu persoane fizice sau juridice referitoare la utilizarea studiourilor de creație, a galeriilor de artă, a sălilor de expoziție;
 - modificarea Statutului filialelor prin acte adiționale care nu respectă Statutul și regulamentele U.A.P.;
 - orice altă acțiune care aduce grave prejudicii materiale și morale U.A.P. ori filialelor;
 - încălcarea bunelor moravuri și a ordinii publice.

Suspendarea și excluderea membrilor U.A.P. sunt stipulate prin regulamentele Uniunii, aprobate de Adunarea Generală. Pierderea calității de membru al U.A.P. nu conferă artistului dreptul de a emite pretenții asupra patrimoniului Uniunii.

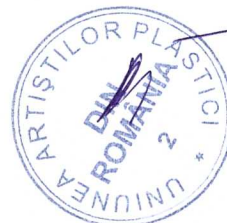
Art. 13. Membrii U.A.P. sunt înscriși în *Registrul Artiștilor Plastici și Vizuali din România* și își exercită activitatea profesională în filiale cu sau fără personalitate juridică și în Asociațiile profesionale afiliate, cu respectarea prevederilor Statutului, a regulamentelor și a legilor în vigoare.

CAPITOLUL IV – ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE

Art. 14. Organele U.A.P. sunt:

- a) Adunarea Generală;
- b) Senatul;
- c) Consiliul Director;
- d) Comisia de Cenzori.

Art. 15. Adunarea Generală este organul suprem de conducere al U.A.P., fiind alcătuită din totalitatea membrilor titulari și stagiaari.



- (1) Adunarea Generală se convoacă anual în ultima săptămână din luna martie a anului în curs și ori de câte ori este nevoie;
- (2) Adunarea Generală se convoacă în plen sau prin reprezentanți în proporție de 1/20 din numărul total al membrilor. În cazuri excepționale Adunarea Generală adoptă hotărâri utilizând procedura de vot prin corespondență.
- (3) Convocarea Adunării Generale se face cu 30 de zile înainte de data stabilită, de către Senatul U.A.P. sau Consiliul Director, și se consideră statutar constituită în prezența a două treimi din numărul total al membrilor sau al delegaților.
- (4) Membrii U.A.P. care nu pot fi prezenți la Adunarea Generală în plen pot da mandat de reprezentare, în formă scrisă, numai unui membru al Uniunii.
- (5) Dacă la prima convocare cvorumul de doua treimi nu este îndeplinit, cea de-a doua adunare va avea loc la o ora (una ora) de la data primei adunări, fără o altă convocare, iar hotărârile pot fi luate cu majoritate simplă de voturi, indiferent de numărul membrilor prezenți, cu excepția hotărârii de dizolvare a Uniunii;
- (6) Adunarea Generală adoptă hotărâri prin vot deschis, în afara cazului în care decide ca votul să fie secret. Hotărârile se iau în prezența unei majorități simple, calculate pe baza numărului total de voturi exprimate.
- (7) Regulamentul stabilește formele și modalitățile de organizare și funcționare ale Adunării Generale.
- (8) Membrul U.A.P. care, într-o anumită problemă supusă hotărârii Adunării Generale, este interesat personal, sau prin soțul său, ascendenții sau descendenții săi, rudele în linie colaterală sau afinii săi până la gradul al patrulea inclusiv, nu va putea lua parte la deliberare și nici la vot.
- (9) Membrul U.A.P. care încalcă dispozițiile alineatului (8) este răspunzător de daunele cauzate Uniunii dacă, în lipsa votului său, nu s-a obținut cvorumul necesar.

Art. 16. Adunarea Generală are următoarele atribuții:

- a) aprobă sau modifică Statutul U.A.P.;
- b) aprobă bugetul de venituri și cheltuieli, precum și bugetul de venituri și cheltuieli care are ca sursă Timbrul Artelor Plastice, conform Legii nr. 35/1994, republicată în 2008;
- c) dezbate rapoartele de activitate ale Senatului, Consiliului Director și Comisiei de Cenzori, luând măsurile ce se impun;
- d) adoptă hotărârile obligatorii pentru organismele U.A.P.;
- e) alege și revocă președintele, membrii Consiliului Director și președintele de onoare;
- f) alege și revocă membrii Comisiei de Cenzori și aprobă Regulamentul de funcționare al acesteia;
- g) alege și revocă membrii Comisiei de Onoare și Arbitraj;
- h) validează înființarea filialelor cu și fără personalitate juridică;
- i) validează afilierea asociațiilor profesionale care au în componența lor exclusiv membrii U.A.P., cu respectarea Statutului și regulamentelor;
- j) validează afilierea la asociații comerciale și unități economice conexe;
- k) validează regulamentele U.A.P.;
- l) hotărăște dizolvarea și lichidarea, precum și destinația bunurilor rămase după lichidare;
- m) orice alte atribuții prevăzute de lege.

Art. 17. Senatul este organul de coordonare a activității între ședințele Adunării Generale ale U.A.P. Senatul este format din reprezentanții filialelor și asociațiilor/filiale ale U.A.P. din toată țara, în proporție de 1/100 din numărul total al membrilor titulari. Filialele cu un număr mai mic de 100 de membri se vor uni pe criterii teritoriale și își aleg reprezentanții în Senat respectând aceeași proporție.

Art. 18. Membrii Consiliului Director sunt de drept membri în Senat. Lucrările Senatului sunt conduse de președintele U.A.P., iar în lipsa acestuia, de vicepreședintele Uniunii.

Art. 19. Senatul este ales pentru un mandat de patru ani, cu posibilitatea de a fi reales pentru cel mult încă un mandat de patru ani.

Art. 20. Senatul este convocat de președintele U.A.P. sau la cererea a jumătate plus unu din numărul total al membrilor săi.

Senatul se întrunește o dată la trei luni sau ori de câte ori este nevoie, fiind legal constituit în prezența a jumătate plus unu din membrii săi. Data și ordinea de zi a ședinței sunt comunicate în scris, prin mail sau



fax, cu două săptămâni înainte. Normele de organizare și funcționare ale Senatului sunt stabilite prin regulament.

Art. 21. Senatul U.A.P. coordonează și urmărește activitatea filialelor teritoriale și profesionale, precum și a asociațiilor/filiale, a Fondului Plastic și a Combinatului Fondului Plastic. Senatul are următoarele atribuții:

- a) prezintă anual Adunării Generale raportul de activitate din perioada executării mandatului;
- b) analizează rapoartele de activitate ale Consiliului Director, propune măsuri de îmbunătățire sau recomandă aplicarea dispozițiilor art.16 din prezentul Statut, după caz;;
- c) urmărește realizarea proiectelor și programelor de dezvoltare ale U.A.P.;
- d) alege membrii Comisiei Naționale de primiri și titularizări;
- e) validează noii membri stagiați și titulari;
- f) stabilește cuantumul cotizațiilor membrilor U.A.P. și F.P.;
- g) aprobă proiectele de interes general și comunitar ce urmează a se derula în nume propriu sau la cererea unor terțe persoane juridice ori fizice;
- h) analizează și propune soluții definitive pentru rezolvarea contestațiilor referitoare la primiri, suspendări și excluderi din U.A.P., precum și la litigiile survenite între membrii Uniunii, care nu au fost rezolvate la nivelul filialelor ori ale asociațiilor/filiale;
- i) solicită Consiliile de Conducere ale filialelor și asociațiilor/filiale, precum și Consiliului Director al U.A.P. să întocmească propunerile de acte normative necesare desfășurării activității;
- j) conferă calitatea de membru de onoare al U.A.P. unor personalități ale artei românești și străine;
- k) aprobă organigrama și politica de personal ale U.A.P.;
- l) orice alte atribuții date de Adunarea Generală.

Art. 22. Senatul adoptă hotărâri, cu majoritatea simplă din numărul membrilor prezenți, prin vot deschis, care sunt semnate de președintele UAP. Hotărârile se pun în aplicare de Consiliul Director al U.A.P.

Art. 23. Președintele U.A.P reprezintă Uniunea în raporturile cu Parlamentul României, Guvernul României, Administrația Publică Centrală și Locală, organizațiile guvernamentale și neguvernamentale, cu orice persoană juridică sau fizică din țară și din străinătate.

Prin semnătura sa, președintele angajează U.A.P. în mod legal. Președintele poate da mandat de reprezentare și dreptul de semnatură unuia dintre vicepreședinți.

Președintele prezintă rapoartele de activitate ale U.A.P. la Adunarea Generală.

Președintele U.A.P. și membrii Consiliului Director nu pot cumula funcții în organismele de conducere ale filialelor Uniunii ori ale asociațiilor profesionale/filiale.

Art. 24. Consiliul Director este organul de conducere și coordonare al U.A.P. care își desfășoară activitatea între ședințele Adunării Generale. Consiliul Director este format din cinci membri:

un președinte, doi vicepreședinți și doi membri. Aceștia sunt membri de drept ai Senatului.

- (1) Consiliul Director este ales pentru un mandat de patru ani, cu posibilitatea de a fi reales cel mult pentru un nou mandat de patru ani;
- (2) Consiliul Director al U.A.P. adoptă decizii și hotărâri prin votul deschis al majorității simple raportate la numărul membrilor prezenți. Deciziile și hotărârile sunt semnate de președinte;
- (3) Președintele U.A.P. atribuie sarcini cu caracter obligatoriu fiecărui membru al Consiliului Director, conform programului în baza căruia a fost ales;
- (4) Consiliul Director își desfășoară activitatea în baza Regulamentului adoptat de acest organism; ședințele de lucru se desfășoară statutar în plen sau cu participarea a jumătate plus unu din membrii săi;
- (5) Membrii Consiliului Director își asumă individual și solidar răspunderea pentru hotărârile și deciziile luate în fața structurilor din care fac parte și a Adunării Generale a U.A.P.;
- (6) După expirarea primului mandat, pentru asigurarea continuității, unul sau doi membri ai Consiliului Director continuă să-și exercite funcția pentru cel mult doi ani.

Art. 25. În exercitarea competenței sale, Consiliul Director are următoarele atribuții:

- a) prezintă Adunării Generale raportul de activitate aferent perioadei anterioare, executarea bugetului de venituri și cheltuieli, bilanțul contabil, proiectul bugetului de venituri și cheltuieli;
- b) îndeplinește programul propriu, referitor la strategia de dezvoltare a U.A.P., aprobată de Senat;
- c) organizează și coordonează activitatea economico-financiară și administrativă a U.A.P. în conformitate cu regulamentele adoptate;



- d) încheie acte juridice în numele și pe seama U.A.P.;
- e) propune și recomandă Senatului înființarea de filiale și de unități cu activități economice conexe;
- f) controlează și coordonează activitatea artistică și economică a tuturor filialelor cu sau fără personalitate juridică, precum și a asociațiilor/filiale constituite în temeiul Ordonanței nr. 26/2000, modificată și completată;
- g) convoacă Adunarea Generală și Senatul;
- h) organizează, în țară și în străinătate, manifestări expoziționale, simpozioane, conferințe, evenimente, târguri de artă, altele decât cele organizate de filiale și de asociațiile/filiale;
- i) definitivează și propune spre aprobare proiecte de regulamente pentru U.A.P.;
- j) reprezintă U.A.P. în relațiile oficiale cu alte organisme din țară și din străinătate;
- k) întocmește și administrează *Registrul Artiștilor Plastici și Vizuali din România*;
- l) îndeplinește orice alte atribuții prevăzute în Statut sau stabilite de Adunarea Generală ori de Senat.

Art. 26. Actele juridice încheiate de organele U.A.P., în conformitate cu Statutul și în limita puterilor ce le sunt atribuite, sunt considerate ca încheiate de însăși filiala, ca persoană juridică, și sunt obligatorii pentru aceasta.

Art. 27. Comisia de Cenzori, aleasă prin vot de Adunarea Generală, este alcătuită din trei membri, din care unul trebuie să fie contabil autorizat sau expert contabil, în condițiile legii. Regulile generale de organizare și funcționare ale Comisiei de Cenzori sunt aprobate de Adunarea Generală.

Comisia de Cenzori are următoarele atribuții:

- a) revizuește activitatea U.A.P.; lucrările de revizie se efectuează prin anunțarea prealabilă, în formă scrisă, a președintelui sau a unuia dintre membrii Consiliului Director;
- b) verifică modul în care este administrat patrimoniul U.A.P.;
- c) întocmește rapoarte pe care le prezintă Adunării Generale;
- d) poate participa la ședințele Consiliului Director, dar nu are drept de vot;
- e) îndeplinește orice alte atribuții prevăzute în Statut sau stabilite de Adunarea Generală.

CAPITOLUL V – COMISIA DE ONOARE, DISCIPLINĂ ȘI ARBITRAJ

Art. 28. Comisia de Onoare, Disciplină și Arbitraj este formată din nouă membri ai U.A.P., aleși în Adunarea Generală și se întrunește ori de câte ori este nevoie.

Înainte de a se adresa instanței, membrul U.A.P. care se consideră vătămat într-un drept al său, sau într-un interes legitim, trebuie să solicite Uniunii, în termen de treizeci de zile de la data constatarii neînțelegerii, soluționarea conflictului prin conciliere directă cu cealaltă parte. Cererea se adresează Consiliului Director al U.A.P., iar în cazul filialelor, și conducerii acestora.

Comisia de Onoare, Disciplină și Arbitraj funcționează în baza regulamentului propriu adoptat de Adunarea Generală a U.A.P.

Art. 29. Membrii aleși în Comisia de Onoare, Disciplină și Arbitraj, precum și în Comisia de Cenzori primesc mandat pentru o perioadă de patru ani și pot fi realeși pentru cel mult încă un mandat de patru ani.

CAPITOLUL VI – FILIALE

Art. 30. Filialele sunt structuri societare instituționalizate formate din membri U.A.P., fiind constituite pe principiul teritorialității sau al profilului artistic. Filialele reprezintă U.A.P., asigură realizarea obiectivelor Uniunii și cadrul legal pentru activitățile de creație artistică și de promovare a membrilor lor pe principiul autonomiei. Filialele U.A.P. beneficiază de calitatea de persoană juridică de utilitate publică.

Art. 31. Filialele cu personalitate juridică au autonomie de funcționare conform Statutului propriu și cu respectarea Statutului. În vederea dobândirii personalității juridice de către filiale, cererea de înscriere va fi depusă numai de reprezentatul U.A.P., împreună cu hotărârea de constituire a filialei, Statutul și actul constitutiv ale filialei, Statutul U.A.P., hotărârea Adunării generale a U.A.P., precum și alte asemenea.



Art. 32. Relațiile structurilor organizatorice și funcționale ale U.A.P., precum Consiliul Director, conducerile filialelor și celelalte structuri, sunt reglementate în cadrul Regulamentului aprobat de Adunarea Generală a U.A.P.

Art. 33. Filialele stabilesc între ele relații de colaborare cât privește activitatea profesională, economică și administrativă desfășurată în baza prezentului Statut.

Art. 34. Filialele pot primi spre administrare și folosință părți din Patrimoniul U.A.P., de a căror bună administrare și exploatare sunt răspunzătoare. Achizițiile făcute de filiale, ca o consecință a unor drepturi de care beneficiază doar U.A.P., fac parte din patrimoniul Uniunii. În cazul dizolvării filialei, patrimoniul acesteia trece în patrimoniul U.A.P.

În politica general-culturală și profesională a U.A.P. sau în chestiuni de interes național, deciziile Consiliului Director sunt obligatorii dacă nu încalcă autonomia filialei.

Potrivit Statutului și legilor în vigoare, pentru modul în care își îndeplinesc obligațiile administrative, președinții și organele de conducere ale filialelor răspund personal și solidar în fața Consiliului Director al U.A.P.

ART. 35. Reprezentarea filialei fără personalitate juridică în actele juridice se realizează pe baza delegației de competență acordată de președintele U.A.P., printr-un protocol încheiat de Uniune cu președinții de filiale.

Art. 36. Asociațiilor profesionale cu personalitate juridică, compuse în exclusivitate din membrii U.A.P., înființate în baza Ordonanței nr. 26/2000, care au inclus în titlatură denumirea **U.A.P. din România**, li se aplică, în termen de un an de la data intrării în vigoare a prezentului Statut, regimul juridic prevăzut de acesta.

CAPITOLUL VII – VENITURILE U.A.P.

Art. 37. U.A.P. își desfășoară activitatea în baza bugetului anual aprobat de Adunarea Generală, cu respectarea prevederilor statutare privind autonomia de funcționare a filialelor și a regulamentelor referitoare la relația dintre structurile de conducere ale U.A.P. și filiale.

Art. 38. U.A.P. își desfășoară activitatea în baza bugetului anual și întocmește bilanțul anual conform legilor în vigoare.

Art. 39. Fondurile U.A.P. se constituie din următoarele surse de finanțare:

- a) cotizațiile membrilor U.A.P. și ale membrilor Fondului Plastic;
- b) contribuțiile bănești achitate pentru titularizarea ca membru al U.A.P.;
- c) dobânzile și dividendele rezultate din plasarea, în condiții legale, a sumelor disponibile;
- d) dividendele societăților comerciale ale U.A.P. (cotă parte);
- e) venituri realizate din activități economice directe (comisioane obținute din vânzări);
- f) venituri obținute din donații sau legate primite din țară sau din străinătate, conform legilor în vigoare;
- g) subvenții, sponsorizări;
- h) vărsăminte stabilite prin hotărâri ale Adunării Generale, având caracter obligatoriu pentru toate structurile și unitățile U.A.P., exprimate în cote procentuale, rezultate din veniturile provenite din activitățile statutare ale acestora;
- i) venituri din editarea unor publicații de specialitate și din servicii de publicitate;
- j) venituri din chirii etc.;
- k) venituri din activități economice conexe;
- l) venituri din Timbrul Artelor Plastice (T.A.P.);
- m) orice alte venituri dobândite conform legilor în vigoare.

Art. 40. Veniturile realizate de U.A.P. sunt administrate de Consiliul Director al Uniunii în baza bugetului anual aprobat conform prezentului Statut.



CAPITOLUL VIII – FONDUL PLASTIC (F.P.)

Art. 41. Patrimoniul F.P., constituit în condițiile Decretului nr. 343/20.08.1949, abrogat prin Decretul nr. 294/1954 pentru organizarea și funcționarea F.P., modificat prin Decretul nr. 333/1958, face parte integrantă din patrimoniul U.A.P. și este o structură a U.A.P. în interesul și din voința căreia a fost constituit.

Atribuțiile F.P., în conformitate cu art. 4 din Decretul nr. 266/1950, au fost transferate asupra Consiliului Director al U.A.P. conform principiilor și obiectivelor prevăzute în lege.

F.P. emite regulamente proprii pe baza cărora funcționează, având ca centre de interes specificul creației și activității membrilor U.A.P./F.P.

Membrii U.A.P. titulari și stagiați dețin calitatea de membru al F.P.

Membrii F.P., alții decât membrii U.A.P., nu dețin calitatea de membru al U.A.P. și nu beneficiază de niciunul dintre drepturile membrilor titulari și stagiați ai U.A.P.

CAPITOLUL IX – PATRIMONIUL

Art. 42. Patrimoniul U.A.P. este format din totalitatea bunurilor mobile și imobile, precum și din obligațiile aferente bunurilor pe care U.A.P. le-a dobândit la data înființării, în baza Decretului nr. 266/1950, și celor care au fost dobândite în condițiile Decretului nr. 409/1955, ale Codului Civil (vânzare-cumpărare, donații, alte asemenea) sau ale altor acte aflate în posesia U.A.P. cu titlu de proprietate, dezmembrăminte ale acestuia sau folosință.

Fondul Plastic, instituție constituită legal în baza Decretului nr. 294/1954, completat și modificat potrivit dispozițiilor Decretului nr. 333/1958, care a asigurat constituirea bazei materiale a U.A.P., și Combinatul Fondului Plastic (*înființat ca unitate productivă prin deciziile Fondului Plastic nr. 9997/29.12.1952 și nr. 11547/31.12.1954, și care funcționează în baza Deciziei nr. 119/12.04.1991 a U.A.P.*) sunt părți integrante din patrimoniul U.A.P.

Din patrimoniul U.A.P. face parte, cu titlu de proprietate, și fondul de producție al Combinatului Fondului Plastic, persoană juridică, unitate economică și industrială.

Art. 43. Patrimoniul U.A.P. este indivizibil. Un grup de membri ai U.A.P. sau un membru al U.A.P. în parte, precum și filialele nu pot înainta pretenții asupra patrimoniului U.A.P., nu pot dispune, în particular, de proprietatea comună a U.A.P.

Art. 44. Înstrăinarea din patrimoniul U.A.P. a bunurilor imobile ce se încadrează în articolul precedent, precum și a celor mobile ce se încadrează în categoria „bunuri culturale” și care întrunesc criteriile de clasare în patrimoniul național cultural, criterii stabilite prin lege (lucrări de artă de colecție sau de muzeu, etc.), se face numai în baza hotărârii Adunării Generale, votată în unanimitate.

CAPITOLUL X – DISPOZIȚII FINALE

Art. 45. U.A.P. își poate înceta activitatea conform hotărârii Adunării Generale, votată în unanimitate, la propunerea Consiliului Director și numai în condițiile în care aceasta nu își mai poate îndeplini obiectivele pentru care a fost înființată, precum și prin celelalte moduri stabilite de actul normativ ce reglementează activitatea asociațiilor.

Art. 46. U.A.P. poate fi dizolvată numai prin hotărârea Adunării Generale, votată de toți membrii săi. Hotărârea de dizolvare a U.A.P. cuprinde în mod obligatoriu și măsuri cu privire la patrimoniul.

Art. 47. Filialele pot încheia în nume propriu acte juridice. Actele juridice de dispoziție în numele și pe seama U.A.P. se încheie pe baza hotărârii prealabile a Consiliului Director al Uniunii Artiștilor Plastici din România.



Art. 48. Modificarea actului constitutiv sau a Statutului filialelor se face cu acordul U.A.P. la propunerea Consiliului Director.

Art. 49. Prezentul Statut este însoțit de anexa 1: Tabel cu evidența filialelor cu și fără personalitate juridică, precum și Asociațiile Profesionale înființate după anul 1998, face parte integrantă din prezentul statut.

Art. 50. Prezentul Statut a fost adoptat, conform Hotărârii nr. 1 din data de 25.04.2013, în urma votului prin corespondență a Adunării Generale prin Reprezentanți a U.A.P., modificat Art. 15 (1) și (5), conform Hotărârii Adunării Generale a U.A.P. nr. 3 din data de 14.06.2014, modificat Art.8 pct.3 lit.d, Art.11 lit.f și Art 49, se introduc lit h și i la Art.8 pct.3, conform Hotărârii Adunării Generale a U.A.P nr.1 din data de 18.04.2015.

