

Dan Iulian Toma

nascut la 23 mai 1975, la Oravita

Studii :

1993-1998 – Universitatea de Vest - Facultatea de Arte Plastice, secția pictură – Timișoara

2000-2001 – Studii Aprofundate în pictură, Facultatea de Arte Plastice – Timișoara

2008 – doctor în Arte Vizuale, Facultatea de Arte Plastice – Timișoara

Experiență profesională :

2006 – programul Erasmus/Socrates, Teaching staff mobility, “Instituto Politecnico de Braganca“, Braganca, Portugalia

2008 – prezent : lector univ. dr. la secția - Pictură, Facultatea de Arte Plastice – Timișoara

Expoziții personale :

2001 – “ cu Diana în Realitatea Fantastică ” – Café Grun, Bremen, Germania

2001 – “ Dialog Gotic “ – Kultur Kaufhaus, Bremen, Germania

2004 – “ Organik space I “ – Eliogabal Club, Barcelona, Spania

2004 – “ Organik space II “, Art Club, Timișoara, România

2012 – „Sharp memories from nowhere”, Galeria Helios, Timisoara

Expoziții de Grup (selectie):

1993 – Augsburg, Germania

1997 – “ In Memoriam 1600 “ (Giordano Bruno), Galleria 28, Timișoara

1999 – “ Enciclopedia “, Galeria Pro Arte, Lugoj

2002 – “ Experiment, pictură-obiect “, Galeria Helios, Timișoara

2005 – “ Organik Underground “, galeria Cupola, Iași

2013 – „Heptacromia”, Galeria Helios, Timisoara

2014 – „Lumina”, Muzeul Taranului Roman, Bucuresti

Expozitii Colective (selectie):

2008 – “Control Club”, festival de muzică și artă electro-industrial “Cybermental III”, București

2009 – “De la București la Paris – o panoramă a artei românești” – vânzare prin licitație publică, Drouot Montaigne, Paris, Franța – simultan la hotel Novotel, București

2010 - Salonul Național de Artă Plastică “Atitudini Contemporane”, ediția a II-a, Deva, Hunedoara, Constanța, Iași, București

2010 - Salonul Național – Concurs de Artă Plastică “Atitudini Contemporane, Muzeul Militar National, București

2011 – “ Axe – tendințe și direcții în arta contemporană”, Galeria UAP, Lugoj

Artă Monumentala :

2002-2004 – pictura - Biserica Ortodoxă din Mitnicu Mic, parohia Făget, tehnica – acryl, România

Scenografie :

2003 – scenografia piesei “Diavolul și domnișoara Prym” de Paolo Coelho – TNT – Teatru Național Timișoara “Mihai Eminescu”, Timișoara