

REGULAMENT PENTRU PRIMIRI ȘI TITULARIZĂRI ÎN UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA

CAP. I DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. Potrivit art. 9. din Statutul Uniunii Artiștilor Plastici din România (U.A.P.R.), validat de Adunarea Generală, în data de 19.12.2011, calitatea de membru U.A.P.R. se poate dobândi de orice artist vizual, critic și istoric de artă, absolvent al oricărui institut de învățământ superior, de arta care îndeplinește condițiile stabilite de prezentul Regulament.

Art. 2. U.A.P.R. este formată din membri stagiați și membri titulari. Perioada de stagiatură este de minim doi ani și maxim cinci ani. În cazul depășirii termenului din vina exclusivă a candidatului (lipsa de activitate) acesta va relua întreaga procedură de primire.

Art. 3. Primirea de membri stagiați și titularizările de membri se fac pe baza recomandării și avizului filialei, cu avizul Comisiei Naționale. Atât primirea cât și titularizarea membrilor se validează de către Adunarea Generală.

Art. 4. Pentru primirea și titularizarea în U.A.P.R., candidații trebuie să fie absolvenți ai unui institut superior de artă, să aibă activitate artistică publică sau să facă dovada activității publicistice (candidații pentru Filiala Critică și Teoria Artei).

Art. 5. Pot să devină membri ai U.A.P.R. și absolvenții oricărui institut superior de artă sau cu condiția să aibă masterat sau doctorat în artă, și / sau să facă dovada unei activități importante și recunoscute în domeniul artelor vizuale.

Art. 6. Se poate face derogare de la art. 4 și 5 în cazuri excepționale, atunci când o persoană are un C.V profesional recunoscut național / internațional. Aceștia trebuie să facă dovada certă a activității în domeniul artelor vizuale prin documente autentice.

Art. 7. Membrii stagiați sau titulari, validați de Adunarea Generală, nu pot face parte din mai multe filiale ale U.A.P. R. Înscrierea la o altă filială în calitate de susținător- ori transferul se pot face doar cu acordul scris al filialei unde este titular.

Art. 8. Membrii stagiați sau titulari vor fi înscrși în Registrul Artiștilor Vizuali din România.

CAP. II PROCEDURA DE PRIMIRE A MEMBRILOR STAGIARI

Art. 9. Cererile de primire ca membru stagiar în U.A.P.R. se depun la sediul fiecărei Filiale în perioada stabilită de Consiliul Director al U.A.P.R.

Art. 10. Atribuțiile privind primirea cererilor, actelor necesare, comunicarea deciziei de primire și evidența membrilor vor fi duse la îndeplinire de structurile fiecărei Filiale.

Art. 11. La nivel de Filiala, Consiliul de Administratie numește Comisia de evaluare a dosarelor depuse. În urma vizionării și evaluării dosarelor Comisia de evaluare întocmește Procesul Verbal al ședinței. Consiliul de Conducere al Filialei recomandă Comisiei Naționale pe Specialitati candidații selecționați pentru primirea în U.A.P. R. Comisia Națională pe Specialitati va decide primirea de membri stagiaari ai U.A.P.R., în urma evaluării dosarelor selecționate de Filiale. Comisia Națională are obligația de a evalua toate dosarele primite de la Filiale.

Art. 12. Primirea de noi membrii stagiaari se face în fiecare an. Procedura de primire se face prin **depunerea unui portofoliu care trebuie să cuprindă :**

I.Pentru speciălizările/ filialele Pictură, Sculptură, Grafică, Arte decorative, Foto-Video/, Multimedia, Design, Design-vestimentar, Scenografie, Pictură murală:

PORTOFOLIU

– cerere tip completată, în care se vor specifica motivele pentru care se solicită primirea în U.A.P.R.;

- o fotografie tip bulletin (3/4)

– C.V cu participări la expoziții personale sau de grup; dovada diploma de Licenta in Arte Vizuale , diploma de master in Arte vizuale sau obținerii doctoratului în artă; în cazul absolvenților unui alt institut superior decât cel de artă, aceștia vor face dovada diplomei de Master in Artele Vizuale sau a doctoratului în artă.

Se poate face derogare de la art. 4 și 5 în cazuri excepționale, atunci când o persoană are un C.V profesional recunoscut național / internațional. Aceștia trebuie să facă dovada certă a activității în domeniul artelor vizuale prin documente autentice. Activității și irecunoașterii în domeniul artei (cataloge,afișe, cronici de presă,etc.)

– scrisoare de recomandare din partea a doi membri titulari în U.A.P.R.

– copia diplomei de absolvire a unui institut de învățământ artistic superior.

– chitanța pentru plata sumei de 50 euro, la cursul zilei în care se face plata.

-zece lucrări fotografiate cu rezoluție mare și cu date de identificare (autor, titlul, tehnica, dimensiuni și anul creației).

-numărul lucrărilor de artă, prezentate pentru membru stagiar, in original la Filiala va fi în funcție de specificul fiecărei specializări din domeniul artelor vizuale.

- dosarul de candidatură se va prezenta în format fizic (documente completate pe hârtie) câtși în format digital stocate pe un mediu digital ales la alegere (CD, DVD, SD, stick USB, etc.)

II.Pentru specializarea/ Filiala Critica și Teoria artei, dovada activității publicistice:

-cerere tip completată, în care se vor specifica motivele pentru care se solicită primirea în U.A.P.R.;

- doua fotografii tip buletin
- C.V cu detalierea studiilor de specialitate: istoria și teoria artei, module de arte vizuală, estetică, masterate în arte vizuale etc.;
- o scrisoare de intenție privind interesul viitor pentru activități dedicate artiștilor contemporani.
- copia diplomei de absolvire a unui institut de învățământ artistic superior
- chitanța pentru plata sumei de 50 euro, la cursul zilei în care se face plata
- minim zece articole publicate (eseuri, cronici, emisiuni radio/tv) dedicate artei contemporane (cu predilecție pentru arta românească, după 1945);
- Desemnarea zonelor de interes din sfera artelor vizuale, grupuri de artiști pe care îi vizează candidatul și nivelul de capacitate curatorială (texte de catalog, discurs vernisaj, relații sponsori/presă, muzeotehnica expoziției etc.).
- enumerarea câtorva evenimente expoziționale relevante pentru profilul profesional al candidatului;
- cunoașterea și folosirea corectă a limbii române, proprietatea asupra termenilor folosiți și interesul candidaților pentru toate formele de artă;

În baza documentației depuse, Filialele U.A.P.R. eliberează avize pentru fiecare candidat în parte.

CAP. III PROCEDURA DE TITULARIZARE

Art. 13. Cererile de primire ca membru titular în U.A.P.R. se depun la sediul fiecărei Filiale în perioada stabilită de Consiliul Director al U.A.P.R.

Art. 14. Atribuțiile privind primirea cererilor, actelor necesare, comunicarea deciziei de primire și evidența membrilor vor fi duse la îndeplinire de structurile fiecărei Filiale.

Art. 15. La nivel de Filiala, Consiliul Director numește Comisia de evaluare a dosarelor depuse. În urma vizionării și evaluării dosarelor Comisia de evaluare întocmește Procesul Verbal al ședinței. Consiliul de Conducere al Filialei recomandă Comisiei Naționale candidații selecționați pentru primirea în U.A.P. R. Comisia Națională va decide primirea de membri titulari ai U.A.P.R., în urma evaluării dosarelor selecționate de Filiale. Comisia Națională are obligația de a evalua toate dosarele primite de la Filiale.

Art. 16. Primirea de noi membri titulari se face în fiecare an. Procedura de titularizarea a membrilor se va face prin prezentarea unei mape și a unui număr de lucrări.

Mapa trebuie să cuprindă:

I.

- cerere tip completată;
- doua fotografii tip buletin
- C.V care să cuprindă participări la expoziții naționale și internaționale cu juriu, expoziții personale în spații specializate, expoziții de grup, expoziții colective, concursuri, festivaluri, granturi, premii, simpozioane (tabere);
- scrisoare de recomandare din partea a doi membri titulari în U.A.P.R.;

- chitanța pentru plata sumei de 50 Euro, la cursul zilei în care se face plata;
- un portofoliu reprezentativ, cu fotografii cu lucrări creație proprie, texte critice;

II.

– lucrări în original, creație proprie, realizate în perioada de stagiatură, conform prezentului Regulament.

-numărul lucrărilor de artă, prezentate pentru membru stagiar în original la Filiala, va fi în funcție de specificul fiecărei specializări din domeniul artelor vizuale.

- În cazul lucrărilor de mari dimensiuni, pentru oricare dintre specializările menționate, sau în situația în care nu există condiții tehnice pentru vizionarea lucrărilor (ex. Land Art), candidații vor prezenta un film de 1-3 minute în care ei își vor prezenta lucrările în cadrul unei expoziții sau într-un mediu din care să se deducă faptul că lucrările există în realitate.

-Filialele vor organiza o vizionare a lucrărilor originale și vor transmite Comisiei Naționale dosarul, însoțit de procesul-verbal al Comisiei.

Comisia Națională va decide primirea de membrii titulari în U.A.P.R. pe baza dosarelor selecționate de Filiale.

Numărul lucrărilor de artă, prezentate pentru titularizare, va fi în funcție de specificul fiecărei specializări și de cerințele Filialei din domeniul artelor vizuale, astfel:

– PICTURĂ – cinci lucrări în original

– SCULPTURĂ – cinci lucrări în original

– GRAFICĂ – între cinci și șapte lucrări în original

– GRAFICĂ PUBLICITARĂ – cinci lucrări/concepte în original

– CERAMICĂ – între cinci și șapte lucrări în original

– STICLĂ – între cinci și șapte lucrări în original

– METAL – între cinci și șapte lucrări în original

– TEXTILE – trei tapiserii cu dimensiunea de minim 1 m. sau alte obiecte textile – între cinci și șapte lucrări în original

– DESIGN – cinci proiecte / machete

– SCENOGRAFIE – două spectacole de teatru – decor / costume și un proiect

– FOTO-VIDEO /MULTIMEDIA – cinci concepte sau proiecte ilustrate prin fotografii, suport digital, (video, film, etc)

– CRITICĂ și TEORIA ARTEI – două studii publicate sau un studiu și 10 cronici (altele decât cele prezentate la primire)

- C.V cu detalierea studiilor de specialitate: istoria și teoria artei, module de arte vizuale, estetică, masterate în arte vizuale etc.;

- o scrisoare de intenție privind interesul viitor pentru activități dedicate artiștilor contemporani.

- scrisoare de recomandare din partea a doi membri titulari în U.A.P.R. din domeniu Critica și Teoria artei

– ARTĂ RELIGIOASĂ / ARTĂ MONUMENTALĂ

1 – material documentar de la cel puțin șapte lucrări finalizate (lucrări paretale, icoane, mozaic,

frescă, vitralii);

2 – pentru realizarea de creații în domeniul conservării și restaurării de componente artistice ale monumentelor istorice sau de bunuri culturale, în general, se va prezenta și documentația tehnică privind lucrările a trei obiective sau trei piese restaurate sau în curs de execuție (în funcție de mărimea obiectivului).

CAP. IV COMISIA NAȚIONALĂ PENTRU PRIMIRI ȘI TITULARIZĂRI

Art. 17. Comisiile vor fi constituite pe Specialitati, dintr-un numar de membrii impar (in functie de marimea specialitatii/ 5-7 membrii) , care sa reflecte proportionalitatea Bucuresti-Teritoriu, iar presedintele fiecarei comisii decide dupa caz de egalitate de voturi. Fiecare comisie va avea doi membrii supleanti.

Comisiile sunt propuse de Consiliul Presedintilor de Filiale si votate in Adunarea Generala. Rezultatele comisiilor nu pot fi contestate decat sub aspect procedural si al respectarii Regulamentului. Contestatiile se vor depune la secretariatul UAPR in termen de 12 zile calendaristice de la data afisarii rezultatului comisiilor, pe site-ul UAPR. Acestea vor fi solutionate in Adunarea Generala inainte de votul de validare.

Candidatii pot cere returnarea dosarelor dupa trecerea perioadei de contestatii, pe cheltuiala proprie. Indiferent de rezultat, taxa nu se restituie.

Art.18. Secretariatul comisiilor va fi asigurat de un funcționar al U.A.P .R. prin decizia Consiliului Director.

Art. 19. Membrii comisiilor precum și numărul lor sunt propuși de către Consiliul Presedintiilor de Filiala si validati de Adunarea Generala a UAPR.

Art. 20. Comisiile naționale pe specialitati se întrunesc pentru primiri și titularizări în fiecare an. Pentru primirea membrilor stagieri se evaluează dosarele și lucrările originale ale candidaților Pentru titularizări se evaluează dosarele și lucrările originale ale candidaților.

Art.21. Comisiile naționale pe specialitati lucrează valabil în integralitatea ei (formulă completă), deciziile fiind luate în majoritate simplă din numărul voturilor exprimate de către cei prezenți. Votul este deschis. Deciziile sunt definitive și irevocabile.

Art. 22. Comisiile naționale supun deciziile sale, spre validare Adunării Generale.

Art. 23. Comisiile naționale pe specialitati au un mandat de 4 ani și va fi remunerată pentru fiecare ședință.

Art. 24. Atribuțiile privind primirea cererilor, a actelor necesare, a lucrărilor originale, comunicarea deciziei de titularizare a celor interesați, precum și evidența membrilor U.A.P.R. vor fi organizate și aduse la îndeplinire de către structurile administrative/secretariatul care funcționează în cadrul U.A.P.R.

Comisiile vor fi in numar de 8, pentru urmatoarele specialitati :

- 1.Pictura
- 2.Sculptura
- 3.Grafica -Grafica publicitara
- 4.Arte decorative-Ceramica-Sticla-Tapiserie-Metal
- 5.Design ambiental - Design de obiect – Design grafic
6. Foto-Video/ Multimedia
- 7.Arta Religioasa-Monumentala
- 8.Scenografie
9. Moda-Design vestimentar
10. Critica si teoria artei

CAP. VII DISPOZIȚII FINALE

Art. 25. Sumele încasate de filialele U.A.P. R. din taxa pentru primiri și titularizări, potrivit prevederilor cap.II, art.12 și cap.III, art.16, acoperă costurile legate de primirea și titularizarea membrilor U.A.P.R. Acestea se vor vira în contul U.A.P.R. în termem de cel mult 10 zile de la încasare. Dovada plății se va face cu dispoziție de plată/ordin de plată/foaie de vărsământ, în copie, după caz.

Art. 26. Adeverințele pentru Legea 8/ 2006 se eliberează numai membrilor titulari.

Art. 29. Prezentul Regulament de primiri și titularizări în U.A.P .R. a fost aprobat de către Comisia de Amendarea Statutului si a Regulamentelor din data de..... și validat de Adunarea Generală din data de