

Consiliul Director al Uniunii Artiștilor Plastici din România în 2020 a avut să gestioneze o situație specială, în condițiile de restricții epidemiologice impuse de autorități pe o durată importantă a anului.

Cu toate aceste inconveniente majore ce au atras diminuarea semnificativă a veniturilor Uniunii Artiștilor Plastici din România, Consiliul Director a încercat să continue toate proiectele pe care le-a inițiat în ultimii ani și să asigure continuitatea acestora.

Am reușit să păstrăm locurile de muncă ale tuturor salariaților ai Uniunii Artiștilor Plastici din România și Combinatului Fondului Plastic în ciuda crizei sanitare care a afectat domeniul cultural și toate sectoarele economiei naționale .

Proiecte culturale

S-au putut organiza, desigur în condiții restricționate, atât Salonul Național de Artă Contemporană cât și Gala Premiilor Uniunii Artiștilor Plastici din România.

SNAC 2020 a avut o anvergură semnificativă, raportându-ne la dificultățile perioadei și problemele speciale impuse de organizarea lui. El s-a desfășurat atât în incinta COMBINATUL FONDULUI PLASTIC care oferă în acest moment cele mai generoase spații expoziționale independente din București, cât și în Galeriile de Artă ale Uniunii Artiștilor Plastici din România și Galeria Muzeului Satului "Dimitrie Gusti."

Astfel la Galeria S.E.N.A.T. a avut loc o secvență din Salon cuprinzând Pictură, Sculptură și Instalație, la Galeria UNArte a avut loc secțiunea de Arte Decorative, La Centrul Artelor Vizuale continuarea secțiunii de Pictură, Sculptură, la Galeria Simeza, Grafică și Multimedia, la Galeria Orizont Miniaturi Textile și la Galeria Muzeului Satului expoziția pe domeniul Artă Religioasă.

Gala Premiilor Uniunii Artiștilor Plastici din România pentru 2019 s-a desfășurat într-o formulă restrânsă impusă de respectarea condițiilor epidemiologice, dar cu transmisie on line și o bună mediatizare prin TVR , Facebook și alte rețele de difuzare.

Ambele evenimente au fost documentate prin cataloage cu toți expozanții și premianții la aceste evenimente.

Uniunea Artiștilor Plastici din România a fost implicată în numeroase parteneriate cu instituții precum Administrația Prezidențială sau Centrul Cultural EXPO ARTE al Primăriei Municipiului București, cu Muzeul Național de Artă Contemporană, Muzeul

Național al Literaturii Române, Muzeul Tăranului Român, Uniunea Artiștilor Plastici din Bulgaria, etc.

Uniunea Artiștilor Plastici din România a fost de asemenea organizator sau partener în 2019 și 2020 la mai multe manifestări organizate în București și în teritoriu, cum ar fi :

- Bienala Internațională de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza” (ediția a III-a) - Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad
- Bienala Națională de Artă Contemporană „Gheorghe D. Anghel” (ediția a III-a) - Pavilionul Multifuncțional, Drobeta Turnu Severin
- Expoziția itinerantă „Ex-Libris Constantin Brâncuși” - Alexandria
- „Contemporary Bulgarian Artists” - Parlamentul României, Camera Deputaților, Sala „Constantin Brâncuși”, București
- Trienala Internațională de Gravură (ediția I) - Alexandria
- „24+24 Limitrophe” - Varna Art Gallery, Varna/Bulgaria
- Expoziție itinerantă „Ex-Libris Constantin Brâncuși” - Muzeul de Artă, Brașov.

Programul Galeriilor Uniunii Artiștilor Plastici din România din București și din teritoriu au fost afectate doar două luni, după care am reluat activitatea asumându-ne respectarea condițiilor legale impuse de autorități.

În toată această perioadă am avut un dialog constructiv cu toate filialele Uniunii Artiștilor Plastici din România din teritoriu și din Municipiul București.

Proiecte administrative

Preocuparea noastră permanentă și în 2020 a fost aceea de consolidare și extindere a infrastructurii de creație și expunere din incinta Combinatului Fondului Plastic.

S-au identificat spații și s-au semnat contracte de reabilitare a acestora cu parteneri interesați de a desfășura activități expoziționale, ajungându-se astfel la 8 galerii de artă aduse la standarde internaționale atât la nivelul investiției cât și la nivelul expunerii. S-a constituit astfel, probabil, cel mai important Centru de artă din țară. Proiectul este în plină activitate de extindere și sperăm ca în viitorul apropiat să fim eligibili pentru aplicații la fonduri europene.

Tot în această perioadă am început și finalizat procesul de salubritate în parcul din incinta CFP, pentru ca acolo, în acel perimetru, să se realizeze alte spații culturale necesare UAPR.

S-au facut demersuri pentru mutarea Liceului Dumitru Paciurea din spațiile ocupate (cu un contract oneros) la CFP

Tot în 2020 s-a obținut avizul de construcție pentru noul sediu al Uniunii Artiștilor Plastici din România și avem promisiunea partenerului nostru din proiect că o să demareze în curând lucrările.

Dialog cu autoritățile

Am avut în toată această perioadă un dialog eficient cu **Ministerul Culturii** care a înțeles că trebuie să identifice forme de ajutor și pentru Domeniul Arte Vizuale, puternic afectat de pandemie. Astfel mulți artiști vizuali au beneficiat de ajutoare de stat, s-au finanțat proiectele depuse de Uniunea Artiștilor Plastici din România, s-au inițiat Bursele pentru tineri și Premiile Brătianu, achizițiile de artă pentru MNAC și s-au disponibilizat fonduri pentru proiecte independente.

Desigur, efortul pentru susținerea sectorului cultural este insuficient și dialogul nostru cu Ministerul Culturii continuă pentru a identifica pentru acest an forme de finanțare a unor proiecte aniversare de anvergură națională, ținând cont de împlinirea a 100 de ani de organizație profesională a artiștilor români prin constituirea Sindicatului Artelor Frumoase, transformat ulterior în Uniunea Artiștilor Plastici din România.

S-au depus deasemenea solicitări de sprijin pentru reglarea unor probleme legate de Statutul artistului, de recunoașterea utilității publice pentru toate Filialele Uniunii Artiștilor Plastici din România, de fiscalitate și reconfirmare juridică a Uniunii pentru a ne putea apăra de atacurile fără precedent în istoria Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Am cerut sprijin în relația cu autoritățile locale pentru conservarea patrimoniului actual la nivelul întregii țări prin reactualizarea legii care îl protejează. Am cerut de asemenea și completarea lui cu alte obiective, imperativ necesare pentru activitatea de creație artistică, expunere și administrație.

Am continuat deasemenea discuțiile cu **Primăria capitalei** pentru identificarea unor imobile pentru studiouri de creație, pentru scutirea de taxe pe obiectivele ce constituie infrastructura de creație, expunere și administrație și semnarea protocolului discutat și nerealizat cu administrația precedentă de partajare a

cheltuielilor legate de funcționarea atelierelor de creație și a galeriilor de artă. Am inițiat discuții și cu Primăria Sectorului 1 pentru semnarea unui parteneriat în vederea realizării unui Complex de ateliere și a Centrului internațional al Sculpturii în prelungirea Centrului Internațional de Artă din incinta COMBINATUL FONDULUI PLASTIC.

Am inițiat de asemenea discuții la **Guvernul României** și **Parlament** în legătură cu înființarea unui Fond Național de Artă Contemporană la nivel național, regional și local care să asigure stimularea creației contemporane și tezurizarea ei pentru patrimoniul Muzeelor de Artă sau a Instituțiilor Statului.

Parțial înțelegerea s-a materializat prin alocarea către Ministerul Culturii a 2 mil. lei pentru achiziții de opere de artă contemporană pe 2020 și aceeași sumă pentru 2021, fără însă să se legifereze permanentizarea ei.

Discuțiile la Guvern au cuprins și probleme culturale legate de reactualizarea unor instituții oficiale precum Salonul Internațional de Artă Contemporană, dar și probleme juridice sau fiscale.

Chiar dacă anul 2020 nu a oferit prea multe oportunități de întâlniri și dialoguri cu instituțiile statului din cauza pandemiei, am încercat să atragem atenția asupra faptului că artiștii din domeniul nostru de activitate nu au mai beneficiat de multă vreme de recunoașterea meritelor culturale.

La inițiativa Uniunii Artiștilor Plastici din România prin Ministerul Culturii, **Președinția României** a acordat Distincții pentru domeniul Arte unui număr de 12 artiști.