

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE AL COMISIILOR NAȚIONALE PE SPECIALITĂȚI PENTRU PROPUNEREA ACORDĂRII INDEMNIZAȚIEI DE MERIT

COMISIA se constituie și funcționează conform Legii 118/2002, a Normelor de aplicare și a Regulamentului de organizare și funcționare.

Se aplică prevederile Legii 118/2002 și criteriile stipulate în Normele de aplicare din anexa legii, coroborate cu criteriile specifice stabilite de Uniunea Artiștilor Plastici din România.

Numarul de indemnizații de merit acordate anual se stabilește prin legea bugetului de stat.

Uniunea Artiștilor Plastici din România (U.A.P.) beneficiaza, conform alocărilor actuale, de un numar de 113 indemnizații de merit.

Indemnizațiile se repartizează în raport cu vacantarea, în urma decesului deținătorilor.

În funcție de numărul artiștilor aflați în evidența actualizată a UAP, potrivit specialităților acestora, indemnizațiile de merit sunt atribuite în conformitate cu tabelul anexat (Anexa 1) care cuprinde numărul artiștilor din U.A.P., pe specialități, și procentul corespunzător fiecărei specialități (numărul de indemnizații raportat la totalul indemnizațiilor).

Orice membru al U.A.P. din România, după vârsta de 60 de ani, are dreptul de a candida pentru obținerea indemnizației de merit, fie că face parte dintr-o filială București a U.A.P., fie că este membru al unei filiale din teritoriu.

CAPITOLUL I – CONSIDERAȚII GENERALE

Art.1. Comisia pentru acordarea indemnizației de merit a Uniunii Artiștilor Plastici din România - numită în continuare ” Comisia” - se înființează și funcționează ținând cont de dispozițiile art. 8, alin.3), lit.h) din Statutul UAP din România.

Durata mandatului este de 4 ani.

Art.2. Legea nr. 118 din 15 martie 2002 pentru instituirea indemnizației de merit și Hotărârea de Guvern nr. 859 din 17 iunie 2003 reprezintă baza legală a prevederilor statutare menționate la art.1.

CAPITOLUL II - ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA COMISIEI

Art.3. Comisia națională de selecție se constituie pentru fiecare specialitate, este propusă de Consiliul Director al UAP și validată de Adunarea Generală. În filiale, Consiliile Directoare ale filialelor îndeplinesc selecția preliminară și fac recomandări scrise Comisiei Naționale.

a) Specialitățile sunt următoarele :

- 1.- pictură;
- 2.- sculptură ;
- 3.- grafică, grafică publicitară ;
- 4.- arte decorative (ceramică, sticlă, metal, arte textile) ;
- 5.- scenografie ;
- 6.- design (design industrial, design grafic, design ambiental și design vestimentar) ;
- 7.- multimedia, foto-video;

8.- restaurare, artă religioasă, artă murală;

9.- critică și istoria artei.

Art. 4. Comisia are în componență artiștii plastici profesioniști, membri titulari ai U.A.P., din București și din teritoriu, în proporție egală și Președintele UAP.

Art. 5. Comisia este alcătuită din 4-6 membri titulari, în funcție de specialități, Președintele UAP, doi membri supleanți și un secretar. Secretarul face parte din personalul administrativ al U.A.P. Președintele UAP, în calitate sa de **reprezentant legal** al UAP, este și președinte al Comisiei.

Art. 6. În situația în care un membru titular al Comisiei nu poate participa la o ședință de lucru, acesta are obligația de a anunța Președintele Comisiei în vederea convocării unui membru supleant cu 3-5 zile înaintea ședințelor de lucru.

Art. 7. Un membru al Comisiei își pierde calitatea în condițiile prevăzute de Statutul UAP. El este înlocuit de unul dintre membrii supleanți aleși.

Art. 8. Membrii Comisiei au obligația să aibă achitate la zi cotizația, taxa de utilizare a studioului de creație și utilitățile, în caz de neîndeplinire a acestor obligații, membrul titular este înlocuit cu unul din membrii supleanți.

Art. 9. Președintele U.A.P. conduce ședințele Comisiei naționale și are drept de vot.

Art. 10. În cazul absenței motivate a Președintelui U.A.P., acesta va fi înlocuit cu un alt membru al Consiliului Director. Mandatul acestuia trebuie să fie explicit și limitat.

Art. 11. Comisia, prin Președinte și secretariat, are responsabilitatea gestionării numărului de locuri eligibile la datele de înaintare a dosarelor și de comunicare la nivelul filialelor.

Art. 12. Comisia este convocată de către Consiliul Director al U.A.P. conform calendarului stabilit, în două sesiuni anuale, de regulă în lunile februarie și septembrie și analizează propunerile înaintate de filialele din București și din țară (teritoriu) până la data de 31 ianuarie, respectiv 31 august. Comisia poate fi convocată și în ședință extraordinară. Comisia hotărăște în funcție de indemnizațiile vacanțate până în ziua ședinței.

Art. 13. În cazul în care nu există dosare sau indemnizații vacante, comisia nu se întrunește.

Art. 14. Comisia de selecție are deplină libertate de a decide lista definitivă pe care o înaintază Consiliului Director al U.A.P., iar acesta o trimite ANUC-ului și Comisiei Naționale de acordare a Indemnizațiilor de Merit (gestionată de Academia Română).

Art. 15. Lucrările Comisiei se desfășoară, de regulă, la sediul UAP. Pentru o ședință se acordă o indemnizație de ședință stabilită de către Consiliul Director și se decontează deplasarea.

CAPITOLUL III - LUCRUL ÎN COMISIE

Art. 16. Pentru eficientizarea lucrărilor și pentru implicarea și responsabilizarea filialelor U.A.P., în mod orientativ, locurile pentru acordarea indemnizațiilor deținute de U.A.P. s-au repartizat și se repartizează procentual, în funcție de numărul membrilor fiecărei specialități conform evidenței actualizate ;

Se va urmări cu prioritate repartizarea corectă și echilibrată în timp, pe întreg teritoriul țării, a indemnizațiilor, conform algoritmului.

Art. 17. Principiile de bază ale acordării indemnizației de merit sunt:

reprezentativitatea, serviciile aduse UAP și membrilor ei, calitatea activității artistice, performanțele, loialitatea față UAP, gradul de implicare în activitățile Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Filialele din București și din țară au responsabilitatea de a analiza candidaturile în conformitate cu Legea 118/2002, cu normele ei de aplicare, de a selecta candidații care întrunesc condițiile specificate în legislație și în prezentul regulament și de a înainta Comisiei

U.A.P. lista și dosarele cu recomandările pentru fiecare candidat, până la datele de 31 ianuarie, respectiv 31 august, ale anului în curs. Fiecare dosar trebuie să fie avizat favorabil de către departamentele juridic și economic-contabilitate ale UAP.

Candidaturile trebuie să fie însoțite de **recomandarea Consiliului Director al Filialei** din care artistul face parte. Candidaturile care nu dețin recomandarea filialelor nu sunt admise. Candidaturile care nu se încadrează în termenii prezentului regulament nu vor fi luate în discuție, nici de către filiale și nici de către Comisie.

Art. 18. Criteriile de atribuire în domeniul artelor plastice potrivit Normelor de aplicare a Legii 118/2002, sunt următoarele:

- a) să fi obținut premii acordate de Uniunea Artiștilor Plastici din România sau de alte instituții naționale abilitate (Academia Română, Ministerul Culturii, fundații sau asociații naționale recunoscute);
- b) să fi obținut premii internaționale la concursuri recunoscute (bienale, trienale) sau academii internaționale;
- c) să fi obținut medalii, titluri naționale și internaționale;
- d) să aibă o activitate expozițională recunoscută de critica de specialitate din țară și din străinătate;
- e) să fi publicat materiale de specialitate (critică de artă, articole în reviste de specialitate).

Art. 19. Criterii privind evaluarea artistului, membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din România potrivit prevederile statutare și ale regulamentelor U.A.P.:

a. Activități expoziționale în sistemul U.A.P.:

- expoziții personale
- expoziții de grup
- evenimente
- spectacole
- curatoriat

b. Premii și distincții U.A.P. obținute :

- premiile/distincțiile și perioada

c. Funcții de conducere în structurile U.A.P. (structura, funcția și perioada)

d. Plata la zi (în mod constant și regulat) a contribuțiilor

- confirmare din partea filialei prin adeverință:
- cotizație,
- chirie și întreținere studioul de creație
- altele

e. Inițiator/organizator de:

- în structurile U.A.P., perioada-
- proiecte
- programe/expoziții
- alte activități

f. Participare în comisii și jurii:

- în structurile U.A.P., perioada-

g. Activitate de cercetare

- cărți publicate
- articole publicate
- invenții/inovații
- comunicări științifice
- proiecte de cercetare, în structurile U.A.P. sau în colaborare cu alte instituții,

perioada

h. Simpozioane, Conferințe, Burse, *însistemul U.A.P.*:

- inițiator/organizator
- participant

i. Organizare de proiecte, programe și evenimente în afara sistemului U.A.P., *perioada, calitate*

j. altele

CAPITOLUL IV- Conținutul obligatoriu al dosarului candidatului pentru acordarea indemnizației de merit.

Art. 20. Pentru înscrierea la concursul de selecție, candidații vor prezenta un dosar de concurs care va conține următoarele documente ;

1. Cerere tip de înscriere la selecție (obținută de la Secretariatul U.A.P.)
2. Curriculum Vitae,
3. Lista de lucrări,
4. Raport de activitate în ultimii 5 ani ;
5. Documente care atestă îndeplinirea criteriilor de atribuire a indemnizațiilor de merit, potrivit legii și metodologiei prevăzute în prezentul regulament ;
6. Copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea
7. Dovada achitării tuturor datoriilor față de U.A.P.
8. Declarație pe propria răspundere privind autenticitatea celor declarate
9. Acordul pentru folosirea datelor cu caracter personal;
10. Recomandarea filialei

Art. 21. U.A.P. din România are obligația să anunțe selecția, cu cel puțin 30 de zile lucrătoare înainte de data stabilită, pentru selecție, pe pagina de internet, pe site-ul U.A.P. la secțiunea creată în acest scop, precum și la sediul acesteia și pe e-mail-ul filialelor și ale președinților de filiale din baza de date a U.A.P. din România.

Informațiile referitoare la organizarea și desfășurarea selecției se mențin la locul de afișare și, după caz, pe pagina de internet, până la finalizarea selecției.

Art. 22. Solutionarea contestațiilor se va face de către Comisia Națională de Onoare și Arbitraj a U.A.P. din România.

Art. 23. Calitatea de membru al Comisiei naționale pe specialități (și filiale) poate fi deținută numai de persoane cu pregătire și experiență profesională în domeniu, membri titulari ai U.A.P.

Art. 24. Calitatea de membru în Comisie este incompatibilă cu calitatea de membru în Comisia Națională de Onoare și Arbitraj a U.A.P. din România.

Art. 25. Nu poate face parte din Comisie persoana care se află în următoarele situații:

- a) are relații cu caracter patrimonial cu oricare dintre candidați sau interese patrimoniale ale sale, ori ale soțului/soției, ce pot afecta imparțialitatea și obiectivitatea evaluării;
- b) este soț, soție, rudă sau afin până la gradul al IV-lea inclusiv cu oricare dintre candidați.

Art. 26. Membrii Comisiei, respectiv cei ai Comisiei Naționale de Onoare și Arbitraj a U.A.P. din România au obligația să informeze în scris, cu celeritate, Consiliul Director al U.A.P. despre apariția oricărei situații dintre cele prevăzute la art. 6 și 7. În aceste cazuri, membrii Comisiei, respectiv membrii Comisiei Naționale de Onoare și Arbitraj a U.A.P. din România, au obligația să se recuze/abțină de la participarea ori de la luarea vreunei decizii cu privire la selecție.

Astfel, membrii Comisiei, respectiv membrii Comisiei Naționale de Onoare și Arbitraj vor depune, cel mai târziu la data anterioară datei de întrunire a Comisiei, o declarație pe propria răspundere din care să reiasă că nu sunt în niciuna dintre situațiile menționate la art. 6 și art. 7 din prezentul Regulament, precum și că vor informa în scris, cu celeritate, dacă pe parcursul

desfășurării întregii proceduri de stabilire a câștigătorului/câștigătorilor concursului a apărut cel puțin o situație de incompatibilitate dintre cele menționate la art. 6 și 7 din Regulament.

Art. 27. Comisia are următoarele atribuții principale ;

- a) Selectează dosarele de concurs ale candidaților ;
- b) Transmite secretarului comisiei rezultatele selecției pentru a fi comunicate candidaților ;
- c) Semnează procesele-verbale întocmite de secretarul comisiei, precum și Raportul final al selecției ;

Art. 28. Comisia Națională de Onoare și Arbitraj va soluționa contestațiile depuse de către candidați cu privire la selecția dosarelor în trei zile calendaristice și va comunica public și candidaților rezolvarea contestațiilor.

Art. 29. În vederea soluționării contestațiilor, Președintele Comisiei, prin secretariat, are obligația sa înainteze Comisiei Naționale de Onoare și Arbitraj a U.A.P. din România:

- a) dosarele de concurs ale candidaților, respectiv contestațiile ;
- b) procesul-verbal al selecției dosarelor și Raportul comisiei ;

Art. 30. Examinarea dosarelor și comunicarea rezultatelor

- a) Evaluarea dosarelor se efectuează prin **vot secret**
- b) Se consideră admis candidatul care a obținut cel mai mare număr de voturi.
- c) La punctaje egale, dacă președintele nu intervine prin vot decisiv sau veto, se reevaluează dosarele.
- d) Rezultatele finale ale selecției se consemnează în scris în Raportul final.

CAPITOLUL V - CONTESTAȚII

Art. 31. Pentru înaintarea către ANUC și Academia Română a propunerilor pentru acordarea indemnizației de merit este necesară îndeplinirea criteriilor stabilite conform metodologiei prevăzută în prezentul regulament.

Art. 32. Solicitanții care nu au fost admiși, pot completa dosarul și re-depune într-o altă sesiune, dacă nu se constituie o listă de așteptare .

Art. 33. Candidații nemulțumiți pot depune contestații .

Contestațiile se depun la secretariatul comisiilor și se analizează și se soluționează cu celeritate de către Comisia de Onoare și Arbitraj a U.A.P. din România.

Art. 34. Contestațiile pot fi depuse pentru :

- modificarea intempestivă și neanunțată pentru toți candidații a datei ultimative de depunere a dosarelor,
- incompatibilități ale membrilor comisiei, nerezolvate până la data selecției,
- omiterea de la analiză a unora dintre dosarele depuse,
- omisiuni de documente în analiza candidaturilor,

Art. 35. Contestațiile se depun în termen de 48 de ore de la data comunicării rezultatului evaluării.

Comunicarea rezultatului evaluării se va face de către secretarul comisiei prin orice mijloace disponibile , consemnându-se în scris rezultatul acesteia.

Membrii Comisiei Naționale de Onoare și Arbitraj vor depune, cel mai târziu cu o zi înaintea datei de întrunire a Comisiei, o declarație pe proprie răspundere din care să reiasă că nu sunt în niciuna din situațiile menționate la art. 6 și art. 7 din prezentul Regulament, precum și că vor informa în scris, cu celeritate, dacă pe parcursul desfășurării întregii proceduri de stabilire a câștigătorului/câștigătorilor concursului a apărut cel puțin o situație de incompatibilitate dintre cele menționate la art. 6 și 7 din Regulament

Art. 36. Hotararea Comisiei de Onoare și Arbitraj privind soluționarea contestației, este obligatorie și nu mai poate fi contestată.

Art. 37. U.A.P. din România pune la dispoziția candidaților interesați, la solicitarea acestora, documentele elaborate de Comisie, respectând confidențialitatea datelor care fac referire la ceilalți candidați și datele cu caracter personal pentru care nu există acordul de folosire.

Art. 38. În cazul în care, de la data anunțării concursului și până la afișarea rezultatelor finale ale acestuia, Consiliul Director al U.A.P. din România este sesizat cu privire la nerespectarea prevederilor legale privind organizarea și desfășurarea concursului, se va proceda cu celeritate la verificarea și soluționarea sesizărilor.

În cazul în care se constată că nu au fost respectate prevederile legale sau când aspectele sesizate nu pot fi cercetate cu încadrarea în termenele procedurale, desfășurarea concursului va fi suspendată.

Suspendarea se dispune, dacă se constată existența unor deficiențe în respectarea prevederilor legale de către președintele U.A.P.

Sesizarea poate fi făcută de către membrii Comisiei, de către Comisia de Onoare și arbitraj a UAP, de către oricare dintre candidați sau de către orice persoană interesată.

În situația în care, în urma verificării realizate, se constată că sunt respectate prevederile legale privind organizarea și desfășurarea concursului, acesta se desfășoară în continuare.

Art. 39. În cazul în care, din motive obiective, nu se pot respecta data și ora desfășurării concursului, acesta se amână pentru o dată stabilită de Consiliul Director al UAP.

Candidaturile depuse rămân valabile și pot fi completate cu candidaturi noi, dacă acestea îndeplinesc condițiile legale și de regulament.

Art. 40. În cazul apariției unor noi specialități sau a unor noi filiale, acestea vor avea reprezentare în comisie, reprezentare validată de Adunarea Generală. Se păstrează proporționalitatea reprezentării între țară și teritoriu precum și numărul par de reprezentanți.

Art. 41. Dacă pentru o anumită specialitate sau filială, la vacantarea și scoaterea la concurs a unei indemnizații nu există candidaturi valabile în acea specialitate sau filială, Comisia poate redistribui indemnizația, sub formă de împrumut. Împrumutul se restituie atunci când apar candidaturi valabile, există disponibilități și nu s-a modificat algoritmul. **Pentru candidaturile valabile care n-au fost selectate se constituie o listă de așteptare. Dosarele de pe lista de așteptare se actualizează pentru fiecare nouă sesiune a Comisiei.**

Art. 42. Votul, în toate situațiile prevăzute de lege și regulament, este secret.

Art. 43. Modificarea legislației va duce la modificări corespunzătoare ale prezentului Regulament. Aceste modificări se aduc la cunoștință, nu se supun validării.

Art. 44. Decizia Comisiei este prezentată Consiliului Director.

Art. 45. Prezentul regulament se aplică de la data aprobării de către Adunarea Generală și abrogă orice prevedere regulamentară anterioară.

Secretariatul Comisiei are obligația de a coordona și de a urmări desfășurarea în bune condiții a activității Comisiei, precum și de a se încadra în termenele pe care Comisia Națională de acordare a Indemnizațiilor de Merit (gestionată de Academia Română) le anunță.

Prezentul Regulament este validat prin hotararea Adunării Generale a Uniunii Artistilor Plastici din România din data de2021

Anexa 1

EVIDENȚA ARTIȘTILOR (1 septembrie 2020)

| SPECIALITĂȚI | Număr Artiști | Indemnizații |
|------------------------------------|------------------|--------------|
| 1.PICTURĂ | 2428..... | 46 |
| 2.ARTE DECORATIVE..... | 882..... | 17 |
| 3.GRAFICĂ..... | 794..... | 15 |
| 4.SCULPTURĂ..... | 666..... | 13 |
| 5.APRR..... | 298..... | 5 |
| 6.DESIGN..... | 227..... | 5 |
| 7.CRITICĂ..... | 189..... | 4 |
| 8.SCENOGRAFIE..... | 190..... | 4 |
| 9.MULTIMEDIA..... | 172..... | 3 |
| 10.GRAFICĂ PUBLICITARĂ..... | 57..... | 1 |
| <hr/> | | |
| TOTAL ARTIȘTI (5 august 2020)..... | 5903 | |
| Teritoriu | 2986 | |
| București | 2917 | |