

GHEORGHE DICAN
- Curriculum Vitae -

Date de contact:

EMAIL: gheorghe.dican@gmail.com

TELEFON: 0723 181 326 / 0720 424 020

DATE PERSONALE: Născut la 25.02.1960 în comuna Cernișoara, județul Vâlcea

STUDII/ATESTĂRI:

2016 – Expert atestat de Ministerul Culturii în domeniul „Bunuri cu semnificație artistică: artă modernă românească;

2010 – 2014 - Doctorat – Lucrare de doctorat: „Muzeul Național de Artă Contemporană Românească - Un punct de vedere artistic și curatorial” - Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design, coordonator: profesor universitar doctor Alexandra Titu;

2008 – 2010 – Dizertație - Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design;

2007 – 2008 – Licență - Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design;

1999 – 2002 – Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației;

1975 – 1979 – Liceul de Muzică și Arte Plastice Pitești.

ACTIVITATE/EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

- 2022 – membru al juriului la Bienala Națională de Artă „Camil Ressu”, Galați
- 2018, 2019, 2020, 2021- inițiator și coordonator al Salonului Național de Artă Contemporană (SNAC);
- 2021 – editor al Catalogului (albumului de artă) Filialei Vâlcea a U.A.P.R.;

- 2017 – 2021 – membru în Comisia Monumentelor de For Public a Ministerului Culturii;
- 2017, 2018, 2019, 2020 - organizator al GALEI PREMIILOR U.A.P. din România;
- 2020 – Inițiator al proiectului "Râmnicu-Vâlcea, orașul bunului gust" (proiect educațional în spații neconvenționale);
- 2019 - curator Tabăra de Icoane pe sticlă Cozia-Vâlcea, în colaborare cu Arhiepiscopia Râmnicului;
- 2017, 2019 - curator al Taberelor de acuarelă Cozia-Horezu (2017) și Cozia (2019), în colaborare cu Arhiepiscopia Râmnicului;
- 2019 – prezent - expert Casa de licitații VIKART;
- 2019 – inițiator al proiectului "Vernisajul de la fără un sfert", Teatrul Anton Pann, Râmnicu - Vâlcea;
- 2018 – președinte al juriului la SALOANELE MOLDOVEI - Bacău-Chișinău;
- 2018 – editor al Catalogului Salonului Național de Artă Contemporană (SNAC);
- 2017 – președinte al juriului la SALONUL NAȚIONAL „Temeiuri”, organizat la Sala „Constantin Brâncuși” a Palatului Parlamentului, București;
- 2012, 2013, 2017 – inițiator, alături de Dan Tudor, al unor proiecte de cercetare, expoziționale și curatoriale, finalizate cu realizarea indexului pieței de artă din România - "INDEX TUDOR-ART" - autor Dan Tudor;
- 2016 – prezent – vicepreședinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România;
- 2012 – 2016 – membru în Comisia Națională de Onoare și Arbitraj a U. A. P. din România;
- 2014 – 2021 – curator și organizator al **taberei** de arte vizuale „Vlaicu Ionescu”, Călimanești (2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021);
- 2014 - organizator, în colaborare cu Casa de Cultura Belgo – Română din Bruxelles, al evenimentului cultural PRIMAVARA ROMÂNEASCĂ LA BRUXELLES;
- 2014 – curator al Salonului Internațional de Artă UNDERGROUND ZERO MUSEUM (Simpozion Salina Ocnele Mari, Vâlcea);
- 2008 – 2012 – membru în Comisia de cenzori a U. A. P. Din România;

- 2010 - curator Salonul Național de Artă Contemporană de la Centrul de Evenimente și Expoziții Sofianu – Râmnicu-Vâlcea (cel mai mare Salon Național de Artă Contemporană în regim privat din România);
- 2010 - ilustrează ediția de colecție a volumelor de versuri „Etic și estetic”, antologie de poezie românească alcătuită de scriitorul George Astaloș;
- începând cu anul 2000 se ocupă, în paralel, și de artă decorativă (vitrării);
- 2010 – curator al Taberei de Sculptură Râmnicu-Vâlcea pentru reabilitarea estetică a sensurilor giratorii din municipiul Râmnicu-Vâlcea;
- 2005 – 2006 – organizator al Simpozionului Național de Pictură de la Brădișor-Vâlcea, finalizat cu constituirea colecției private de artă contemporană românească de la Grand Hotel Sofianu Râmnicu-Vâlcea (peste 130 de artiști în 13 ediții);
- 2000 – 2006 - inițiator și organizator, împreună cu Luiza Barcan și Alexandru Nancu, al Simpozionului „Tradiție și Postmodernitate” în urma căruia apar revistele „Ianus” și setul de monografii „Biserici de lemn din Vâlcea”;
- 1999 - inițiator și organizator, împreună cu Alexandru Nancu și Luiza Barcan, al Expoziției Naționale „Arta în drum spre muzeu”;
- 1997, 1998 - inițiator și organizator al edițiilor Salonului Interjudețean de Artă Contemporană “Salonul de Sud”;
- 1997-1998 – coordonator, alături de Alexandru Nancu, al Simpozionului HABITAT ȘI ARTĂ ÎN ROMÂNIA desfășurat la Râmnicu-Vâlcea;
- 1997 - inițiator și organizator al simpozionului de sculptură “10 pentru Râmnic”;
- 1996 – prezent - Membru al Clubului ROTARY;
- Membru al Fundației H.A.R. (Habitat și Artă în România);
- 1992, 1993, 1994, 1995 - organizator al taberelor de artă plastică „Art Campus”;
- 1992 – prezent - curator al peste 400 de expoziții la Galeriile Municipale Artex, Muzeul de Artă Râmnicu-Vâlcea și în alte spații expoziționale din țară și din străinătate;

- 1992 – prezent - președinte al Filialei Râmnicu-Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România;
- După 1989 colaborează la diverse ziare și reviste cu articole, grafică, caricatură etc. Ilustrează cărți pentru copii, cărți de poezie, copertă de carte ș.a.;
- 1990 – prezent, muzeograf la Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Râmnicu-Vâlcea, secția de artă;

EXPOZIȚII PERSONALE: (peste 40 de expoziții personale):

2022 - Expoziție personală la Casa de Licitații VIKART

2019 – Teatrul Anton Pann “Portret de artist” - inițiator al proiectului “Vernisajul de la fără un sfert”;

2017 – „Gesturi” – Muzeul de artă „Casa Simian”, Râmnicu Vâlcea;

2017 – „Dialogul luminilor” – Galeriile Artex, Râmnicu Vâlcea;

2016 – Expoziție de pictură și tehnică mixtă „Dialog - Gheorghe Dican și Marcel Duțu” - Galeria Artis, Slatina, Olt;

2013 – “Le gest de la couleur” - Galeria Arthis, Bruxelles, Belgia;

2012 – Galeria Simeza, București;

2011 – Galeriile de Artă Sibiu;

2011 – A.S.E. București;

2011– Muzeul de Artă Bacău;

2010 – Parlamentul Belgiei – Bruxelles, Belgia;

2010 – Galeria Cozia – Hamme, Belgia;

2010 – Muzeul Județean Târgu- Jiu;

2010 – Galeriile de Artă Târgu-Jiu;

2010 – Galeriile Artex Râmnicu-Vâlcea (lansare album personal Dican)

2009 – Galeria de Artă Contemporană “Grand Hotel Sofianu”, Râmnicu-Vâlcea;

- 2009 – Galeria Silva, Bușteni;
- 2008 – Galeriaile Radio Oltenia, Craiova;
- 2008 – Muzeul de Artă Craiova;
- 2008 – Muzeul de Artă Constanța;
- 2008 – Muzeul de Artă Râmnicu-Vâlcea;
- 2007 – Galeria Galateea, București;
- 2007 – Galeriaile U.A.P. Târgu-Jiu;
- 2007 – Galeria U.A.P. Deva;
- 2006 – Galeria Art Club – Hilton, București;
- 2006 – “Perpetuum gestual. Între figurativ și abstract” - Galeria Arta Câmpulung-Muscel;
- 2005 – Galeriaile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 2004 – Galeria Cozia – Hamme, Belgia;
- 2003 – Gallerya.ro;
- 2000 – Galeriaile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 1998 – Galeriaile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 1997 – Galeriaile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 1995 – Galeriaile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 1992 – Galeriaile Sepia -Teatrul Odeon, București;
- 1992 – Galeriaile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 1991 – Club Boema Râmnicu-Vâlcea;
- 1990 – Muzeul de Artă Râmnicu-Vâlcea;
- 1987 – Galeriaile de Artă Slatina;
- 1986 – Galeriaile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 1984 – Casa de Cultură - Călimănești, Vâlcea;
- 1984 – Galeriaile Artex Râmnicu-Vâlcea.

EXPOZIȚII DE GRUP (prezent în peste 150 de expoziții de grup din țară și din străinătate):

2022 - Expoziție de grup "Geometrii" - Galeria Cozia Pasaj 1/ Galeria Cozia Pasaj 2 Râmnicu Vâlcea;

2022 – Expoziție de grup - Căminul Artei (cu Midvischi), București;

2022 - Expoziție colectivă, Oradea;

2022 - Expoziție colectivă, Craiova;

2022 - Expoziție colectivă, Oradea (Save Ucraina);

2022 - Expoziție colectivă, Arad;

2022 - Expoziție colectivă, Sibiu;

2022 - Expoziție colectivă, Sofia ;

2022 – SNAC, București;

2022 – Expoziție de grup „ROZ CHILOȚIU” - Galeria Cozia Pasaj 2, Râmnicu Vâlcea;

2022 – Expoziție de grup „ȘOTRON” - Galeria Cozia Pasaj , Râmnicu Vâlcea;

2022 – Expoziție de grup „ DESEN” - Galeria Cozia Pasaj , Râmnicu Vâlcea;

2022 – “Semne de Primăvară” – Galeria ”Artex” Râmnicu-Vâlcea;

2021 – Salonul de Arte Vizuale”- Galeria Artex Râmnicu-Vâlcea;

2021 – Salonul Interjudețean de Arte Vizuale al Filialei Sibiu a U.A.P.R. – Galeria U.A.P. Sibiu;

2021 – Salonul Național de Artă Plastică Mică - Galeria de Artă Brăila;

2021 – „Lost and Found” / TAG#4 - Galeria COZIA Pasaj 1 Râmnicu-Vâlcea;

2021 – Expoziția Interjudețeană „Semne de primăvară” - Galeria ”Artex” Râmnicu-Vâlcea;

2021 – Salonul Național de Artă Alba-Iulia;

2021 – Expoziție de grup organizată de Soleil de l'Est - Teatrul Național București;

- 2021 – Expoziție de grup “Desenul” - Galeria Cozia Pasaj 1/ Galeria Cozia Pasaj 2 Râmnicu-Vâlcea;
- 2021 – Expoziție de grup “Structuri” - Galeria Cozia Pasaj 1/ Galeria Cozia Pasaj 2 Râmnicu-Vâlcea;
- 2021 – Expoziție de grup “Geometrii” - Galeria Cozia Pasaj 1/ Galeria Cozia Pasaj 2 Râmnicu Vâlcea;
- 2021 – Expoziție de grup Galeriile U.A.P. Târgu Jiu - In memoriam Paul Popescu;
- 2021 – Expoziție de grup - Casa de Cultură Curtea de Argeș;
- 2021 – Salonul Județean de Artă – Galeriile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 2021 – ”Albastru Dominant” - Galeriile „Artex” Râmnicu-Vâlcea;
- 2021 – Bienala Internațională Chișinău;
- 2020 – Salonul Național de Artă Contemporană (SNAC) – Galeria SENAT București;
- 2021 – „STIYLISTIQUE” - Muzeul Județean Târgu- Jiu;
- 2020 – Semne IDENTITARE – Galeriile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 2020 – Salonul Național de Artă Contemporană – Galeria SENAT, București;
- 2020 – Expoziția taberei de pictură Brezoi-Vâlcea - Galeria Cozia Pasaj 1 Râmnicu-Vâlcea;
- 2020 – Expoziție de grup - Galeria Forma, Deva;
- 2020 – Salonul Județean de Artă - Galeria Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 2020 – Expoziția de grup „Geometrii” - Galeriile Cozia Pasaj 1 și Pasaj 2 Râmnicu-Vâlcea;
- 2020 – Expoziția „Dialog” - Muzeul de Artă Casa Simian Râmnicu-Vâlcea (curtea interioară);
- 2020 – „Dialog” - expoziție online;
- 2020 – „Semne de primăvară” - Galeria Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 2019 – Salonul Național de Artă contemporană (SNAC) Galeria SENAT București;
- 2019 – “Semne IDENTITARE” – Galeriile Artex Râmnicu-Vâlcea;

- 2019 – Expoziție de grup “Duet vâlcean”- Bălănești, Gorj;
- 2019 – Expoziție de grup “G.Minea și invitații săi” - Muzeul Județean Argeș;
- 2019 – Salonul Județean în cinstea Zilei Imnului național – Galeriile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 2019 – “Semne de primăvară” – Galeriile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 2019 – Calpe Gallery Timișoara - In memoriam Alexandra Titu;
- 2019 – “Copacul/muntele” - Muzeul de Artă Râmnicu Vâlcea;
- 2018 – Muzeul de Artă Bacău;
- 2018 – “Ipostaze Medievale” - Biblioteca Națională a României;
- 2018 – Biblioteca Metropolitană București;
- 2018 – Salonul Interjudețean (artiști din Alba,Vâlcea, Sibiu) - Muzeul Brukenthal Sibiu;
- 2018 – Galeria U.A.P. Focșani - In memoriam Alexandra Titu;
- 2018 – Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța (ca invitat al artiștilor aromâni);
- 2018 – “Semne IDENTITARE” – Galeriile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 2018 – Salonul Județean de artă prilejuit de sărbătoarea Imnului Național - Galeriile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 2018 – “Repere artistice: artiști vâlceni” - Galeria Sala CJ Timișoara;
- 2018 – “Semne de primăvară” - Galeriile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 2018 – “Artiști vâlceni” - Galeria U.A.P. Alba Iulia;
- 2018 – Participant la proiectul “Arta la intrare” finanțat de Ministerul Culturii
- 2018 – Expoziția „Copacul”- Galeriile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 2018 – Expoziția participanților la Tabăra Lepșa – Vrancea - Galeria U.A.P. Focșani;
- 2018 – Expoziția premianților - Colonia pictorilor Baia Mare;
- 2018 - SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ (SNAC) - MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI;
- 2017 – Bienala Națională de Artă Contemporană „Aegyssus”, ediția a III-a, Tulcea;

- 2017 – „Ipostaze medievale” – Biblioteca Națională a României;
- 2017 – „Călători în timp și spațiu”, Muzeul de Istorie și Geologie Constanța și Muzeul Național al Literaturii Române București;
- 2017 – Anuala Artelor - Baia Mare;
- 2017 – „Portretul contemporan” - Galeria Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 2017 – Expoziție de artă contemporană „Ipostaze ale abstractului” - Galeria de Artă Focșani;
- 2017 – Expoziția Grupului OKTO - Galeria „Helios”, Timișoara;
- 2017 – Salonul Național de Artă Plastică „Temeiuri – Visul și somnul”, ediția a XII-a - Palatul Parlamentului, Sala de expoziții „Constantin Brâncuși”
- 2017 – Galeria de Artă „Rudolf Schweitzer – Cumpăna”, Pitești;
- 2017 - SALONUL NATIONAL DE PICTURA - Centrul Cultural Palatele Brâncovenești de la Mogoșoaia;
- 2017 – Expoziție de artă contemporană „Cinci ori cinci” - Muzeul de Artă Vizuală Galați;
- 2017 – „Artiști vâlceni” - Galeria Municipiului Alba Iulia;
- 2016 – Expoziție de colecție – colecția Nicolae Ioan Vrâncean – Galeria Artex Râmnicu Vâlcea;
- 2016 – Casa Artelor Timișoara;
- 2016, 2017 – „Vin la arte” - proiect expozițional - Galeria Iordache, Drăgășani, Vâlcea;
- 2016 – „Desenul post Brâncuși” - Galeria de Artă ale Municipiului Târgu-Jiu;
- 2016 – Salonul de Plastică Mică, editia a XVII-a - Galeria de Artă Brăila și Galeria „Gheorghe Naum” a Muzeului Brăilei „Carol I”;
- 2015 – Expoziție de grup „Viziuni Plastice 2014”, realizată de Fundația Ianza - Art Inter – Cultural - Muzeul de Artă „Hristo Tokeb”, Gabrovo, Bulgaria ;
- 2015 – „Artiști vâlceni de azi și de ieri” - Muzeul de Artă „Casa Simian”, Galeria „Subsol”, Râmnicu Vâlcea;
- 2015 – Expoziție interjudețeană „Semne de Primăvară” - Galeria Artex Râmnicu-Vâlcea;

- 2015 – Salonul de Plastică Mică - Galeria „Gheorghe Naum” a Muzeului Brăilei „Carol I”;
- 2015 – Salonul Național de pictură 2015 - Galeria Căminul Artei, București;
- 2015 – Expoziție de pictură „Factum 2015” - Galerile U.A.P. Târgu-Mureș;
- 2015 – „Perpetuum gestual” - Galerile Artex Râmnicu-Vâlcea;
- 2015 – „Artiști vâlceni de azi și de ieri” - Muzeul de Artă „Casa Simian”, Galeria „Subsol”, Râmnicu Vâlcea;
- 2015 – Expoziția taberelor internaționale ale Fundației Ianza - Art Inter - Cultural, ediția a II-a - Muzeul de Artă „Casa Simian”, Galeria „Subsol”;
- 2015 – Salonul de Plastică Mică - Galeria „Gheorghe Naum” a Muzeului Brăilei „Carol I”;
- 2015 – Expoziție de artă contemporană „ALBNEGRU” - Muzeul de Artă „Casa Simian”, Galeria „Subsol”, Râmnicu-Vâlcea;
- 2014 – „Rezonanțe” - Galeria Simeza, București;
- 2014 – „Abstract” - Galeria U.A.P. Focșani;
- 2014 – Expoziția interjudețeană „Semne de primăvară” - Galerile Artex, Râmnicu-Vâlcea;
- 2014 – Expoziția Taberei „Popasul Caprioarei” - Galeria de Artă Helios, Timișoara;
- 2014 – Salonul Național „Plastică mică” - Galeria U.A.P. Brăila;
- 2014 – Expoziție internațională de artă „Underground zero” - Salina Ocnele Mari, Vâlcea;
- 2014 – Saloanele Astei, ediția I - Complexul Național Muzeal „Astra” - Casa Artelor, Sibiu;
- 2014 – Bienala internațională „Ion Andreescu”, ediția a IX-a - Galeria de Artă „Ion Andreescu”, Buzău;
- 2014 – Expoziție pictură - sculptură „2+2” - Galerile Artex Râmnicu Vâlcea;
- 2013 – „Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate”, ediția I - Muzeul Astra - Casa Artelor Sibiu;
- 2013 – „Salonul de artă contemporană – Rotary”, ediția I - Palatul Șuțu, București;

- 2013 – Salonul de Plastică Mică - Galeriile de Artă Brăila;
- 2013– Expoziție națională colectivă „Brâncușiana” - Universitatea „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu;
- 2013 – „Artiști vâlceni” - Muzeul de Artă „Casa Simian”, Râmnicu-Vâlcea;
- 2013 – „Fascinația culorilor” - Ateneul sătesc Zăvideni, comuna Prundeni, Vâlcea;
- 2013 – Expoziția Filialei Râmnicu-Vâlcea a U.A.P. din România - Galeria de Artă „Rudolf Schweitzer – Cumpăna”, Pitești;
- 2013 – Expoziție de arte vizuale (Filialele U.A.P. Gorj, Vâlcea, Mehedinți) - Biblioteca Universității „Constantin Brâncuși”, Târgu Jiu;
- 2013 – Galeria de Artă „Alex Bucur”, Cluj;
- 2013 – Expoziția participanților la tabăra organizată la Vânători-Neamț - Biblioteca Națională București;
- 2013 – “Rezonanțe” – Galeria de Artă Focșani;
- 2013 – „Columna lui Traian în Artă Contemporană” - Casa Academiei Române, București;
- 2012 – Expoziție de grup „3+2+1” – Râmnicu-Vâlcea, Târgu-Jiu;
- 2012 – „Artiștii Vâlceni de la Cecilia Cuțescu Storck până în prezent” - Muzeul de Artă „Casa Simian” (subsol), Râmnicu-Vâlcea;
- 2012 – Salonul de Plastică Mică - Galeriile de Artă Brăila;
- 2012 – EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ „Artistul și puterea” - Biblioteca Națională București;
- 2012 – Expoziție de grup „Bunavestire” – Muzeul Negrești – Satu Mare;
- 2011 – Expoziția internațională “INFORMALE FIGURINISTA” – Albissola, Italia;
- 2011 – Expoziția „Abstract” – Galeria Căminul Artei, București;
- 2011 – SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ - Centrul de Expoziții și Evenimente Sofianu, Râmnicu-Vâlcea;
- 2011 – Bienala Internațională de Artă Arad;
- 2010 – “9 pour La Roumanie Magique” – Bruxelles, Belgia;
- 2010 – Galeria de Artă Contemporană “Grand Hotel Sofianu” – Râmnicu-Vâlcea;

- 2010 – Expoziția „Abstract” – Galeria de Artă Focșani;
- 2009 – „Călători în timp și spațiu” – Constanța, Râmnicu-Vâlcea, Târgu-Jiu, București;
- 2009 – Salonul Național „Lascăr Vorel” – Piatra Neamț;
- 2009 – Salonul Național Alba Iulia;
- 2008 – Galeria Artis – București;
- 2008 – Bienala de Artă „Ion Adreescu” – Buzău;
- 2007 – Galeria U.A.P. Târgu-Jiu;
- 2007 – Galeria Galateea – București;
- 2007 – Galeria U.A.P. Deva;
- 2006 – Galeria Artis – București;
- 2006 – Salonul Național Alba Iulia;
- 2006 – Salonul Național București;
- 2005 – Muzeul de Artă Drobeta-Turnu Severin;
- 2004 – “Roumanie – UN ARC-EN-CIEL EUROPEEN” – Parlamentul European, Bruxelles, Belgia;
- 2004 – Galeria Arthis – Casa de Cultură Belgo-Română, Bruxelles, Belgia;
- 2004 – “Perpetuum Gestual” - Galeria Apollo, București;
- 2004 – „Conformism – Nonconformism” – Galeria U.A.P. Râmnicu-Vâlcea;
- 2004 – Expoziție colectivă organizată la Fabrica de Țevi Sofianu, Râmnicu-Vâlcea (curator și expozant la o expoziție organizată într-un spațiu industrial);
- 2003 – „Flori” - Galeria de Artă U.A.P. Râmnicu-Vâlcea;
- 2003 – Art Jazz Club – București;
- 2003 – Casa de Cultură Belgo-Română – Bruxelles, Belgia;
- 2003 – Galeria Cozia – Hamme, Belgia;
- 2001 – Galeria de Artă ale U.A.P. Brăila;

2001 – SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ al U.A.P. din România, București;

2001 – Galeria Apollo, București;

2000 – Parlamentul României;

1999 – Galeria de Artă Brăila;

1999 – „Arta în drum spre muzeu” – Râmnicu-Vâlcea (a treia ediție a Salonului de Sud și una dintre cele mai mari expoziții colective organizată într-un spatiu neconvențional);

1999 – „Conformism – nonconformism” – Muzeul de Artă Vizuală Galați;

1998 – Galeria de Artă Resița;

1998 – „Salonul de Sud” – Muzeul de Artă Râmnicu-Vâlcea;

1997 – “Salonul de Sud” - Muzeul de Artă Ramnicu-Vâlcea;

1995 – Salonul Artiștilor Olteni – Muzeul de Artă Craiova;

1995 – Invitat de onoare la Centenarul Lucian Blaga - Galeria de Artă Craiova;

1995 – Galeria de Artă Brașov (expoziția Filialei U.A.P. Vâlcea);

1991 – Muzeul de Artă Râmnicu-Vâlcea;

1991 – Galeria U.A.P. Bistrița (expoziția filialei U.A.P. Vâlcea);

1991 – SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ „Stare fără titlu” – Timișoara;

1989 – Drăgășani – Vâlcea;

1989 – BIENALA DE PICTURĂ „Atelier 35” - Galeria Dalles, București;

1989 – BIENALA DE GRAFICĂ - Galeria Dalles, București;

1984 – Muzeul de Artă Râmnicu-Vâlcea;

1984 – 2022 – prezent în expozițiile colective organizate de Filiala U.A.P. Vâlcea la Galeria Artex – Râmnicu-Vâlcea („Natura Statică/Semne de primăvara”; Salonul Județean de Artă; Semne Identitare, Târgul de Artă)

1977 – Tehnic Club Pitești (prima expoziție de grup la care participă ca elev și care a fost consemnata în Revista “Luceafărul”)

EXPOZIȚII ȘI PARTICIPĂRI INTERNAȚIONALE (prezent în peste 40 de expoziții internaționale, personale și de grup):

2019 – Expoziție de artă plastică românească contemporană - Muzeul orășenesc Varna, Bulgaria;

2019 – Bienala Internațională Chișinău (invitat);

2019 – Expoziție de grup - Muzeul Național de Artă Chișinău;

2019 – Saloanele Moldovei (Bacău-Chișinău) - Galeria Constantin Brâncuși;

2019 – Bienala Internațională de Artă "Meeting Point" - Arad;

2018 – Coslada – Madrid - Spania (cu Biblioteca Metropolitană);

2018 – Bienala Internațională de Artă Nicolae Tonitza - Bârlad (Muzeul "Vasile Pârvan");

2017 – Bienala Internațională de Artă „Meeting Point” – Arad;

2017 – Expoziție internațională de artă plastică cu prilejul inaugurării Coloniei Pictorilor din Baia Mare;

2015 – „Giu la maschera” - Galeria de Artă „Monti Expo – Cafe”, Roma, Italia (februarie – martie);

2015 – Bienala internațională de pictură, grafică și sculptură 2015 „Meeting Point” - Galeria de Artă „Delta”, Arad;

2015 – Expoziție de grup „Viziuni Plastice 2014”, realizată de Fundația Ianza - Art Inter – Cultural - Muzeul de Artă „Hristo Tokeb”, Gabrovo, Bulgaria ;

2015 – „Expo 2015 Internațional Contemporary Art” (curator Giorgio Grasso) – Milano, Italia;

2014 – Opera Prima – Muzeul Sticlei, Albenga, Italia;

2014 – „Primăvara Românească la Bruxelles” - Casa de Cultură Belgo-Română Arthis, Bruxelles, Belgia;

2014 – „Oltre il Segno” - Galeria Aripa, Torino, Italia;

2014 – „L'Arte Della Politica” - Palazzo Tagliaferro in Marina Di Andora, Liguria, Italia;

- 2013 - Le gest de la couleur – Galeria Arthis, Bruxelles, Belgia;
- 2012 – „Reprezentarea și diferența. Un peisaj de frontieră” - Galeria Aripa, Torino;
- 2012 – Expoziție de Artă Românească – Paris, Franța;
- 2012 – Galeria Aripa, Torino;
- 2012 – Covalenco Gallery – Geldrop, Olanda;
- 2011 – Expoziția internațională “INFORMALE FIGURINISTA” – Albissola, Italia;
- 2010 – “9 pour La Roumanie Magique” – Bruxelles, Belgia;
- 2010 – Parlamentul Belgiei – Bruxelles;
- 2009 – Bienala Internațională de Artă Arad;
- 2007 – Bienala Internațională de Artă Arad;
- 2007 – Galeria Phaila – Bruxelles, Belgia;
- 2006 – Centrul Cultural Babel – Utrecht, Olanda;
- 2005 – Palatul Arhiepiscopal – Kromeriz, Cehia;
- 2004 – “Roumanie – UN ARC-EN-CIEL EUROPEEN” – Parlamentul European, Bruxelles, Belgia;
- 2004 – Galeria Arthis – Casa de Cultură Belgo-Română, Bruxelles, Belgia;
- 2003 – Casa de Cultură Belgo-Română – Bruxelles, Belgia
- 2003 – Galeria Cozia – Hamme, Belgia;
- 2000 – Sparkasse Straubing Bogen – Straubing, Germania;
- 1999 – Centrul Internațional de Expoziții – Shanghai, China;
- 1998 – Salonul Internațional Reșița;
- 1994 – Galeriile Arcades – Antibes, Franța;
- 1994 – Galeriile L`Europe des Beaux Arts – Antibes, Franța;
- 1994 – Galeriile Du Port – Marsilia, Franța;

SIMPOZIOANE DE CREAȚIE:

- 2021 - Tabăra de creație Hărman, Brașov;
- 2020 - Tabăra de pictură Brezoi, Vâlcea;
- 2020 - Tabăra de creație Hărman, Brașov
- 2018 – Tabăra de pictură Lepșa, Vrancea;
- 2018 – Tabăra de pictură Caracal, Olt;
- 2017 - Tabăra de creație Hărman, Brașov;
- 2016 - Tabăra de creație Hărman, Brașov;
- 2015 - Tabăra de pictură Brezoi, Vâlcea;
- 2015 - Tabăra de creație Hărman, Brașov;
- 2014 - Tabăra Națională de pictură „Iosif Keber” - Runcu, Gorj;
- 2014 - Tabăra de creație „Vasile Militaru” - Ocnele Mari, Vâlcea;
- 2013 – Tabăra de pictură Perla Neamțului, Neamț;
- 2012 – Tabăra de pictură Velico Grădiște, Serbia;
- 2011 – Tabăra de pictură Velico Grădiște, Serbia;
- 2009 – Tabăra de pictură Golobotz, Serbia;
- 2008 – Tabăra de pictură Voina, Argeș;
- 2007 – Tabăra de pictură Voina, Argeș;
- 2007 – Dorohoi, Botoșani;
- 2006 – Cinciș, Hunedoara;
- 2005 - Dealul Malului, Râmnicu-Vâlcea;
- 2003 - Dealul Malului, Râmnicu-Vâlcea;
- 2002 - Dealul Malului, Râmnicu-Vâlcea;
- 2001- Brăila;

- 2000 – Tabăra de pictură Voina, Argeș;
- 1999 - H.A.R. (Habitat și Artă în România), Râmnicu-Vâlcea;
- 1998 - H.A.R. (Habitat și Artă în România) – Râmnicu-Vâlcea;
- 1998 – Bran, Brașov;
- 1995 - Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Vâlcea (curator și participant);
- 1994 – Capra, Argeș;
- 1994 – Cozia, Vâlcea (curator și participant);
- 1993 - Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Vâlcea (curator și participant);
- 1992 – Fedeleșoiu, Vâlcea (curator și participant);
- 1991 – Brădișor, Vâlcea.

LUCRĂRI DE ARTĂ MONUMENTALĂ:

- 2020 – 8 aprilie – Academia Recordurilor Mondiale din America (World Record Academy) certifică faptul că “Facerea Lumii” este cel mai mare vitraliu sub formă de cupolă din lume;
- 2003 – 2004 realizează cupola vitrată “Facerea Lumii” a Bibliotecii Județene Vâlcea (142mp).

ACTIVITATE DE CURATORIAȚ:

- 1992 – prezent – inițiator, organizator și curator a peste 400 de expoziții și simpozioane (și al unor evenimente conexe) la Galeriile Municipale Artex Râmnicu-Vâlcea, la Muzeul de Artă Râmnicu-Vâlcea, precum și în alte spații expoziționale convenționale și neconvenționale din Râmnicu-Vâlcea și din țară.

Selecție:

- 2021 – 2021 – Inițiator și coordonator al Salonului Național de Artă Contemporană (SNAC), edițiile 2018, 2019, 2020, 2021;

- 2014 – 2021 – Curator și organizator al taberei de arte vizuale „Vlaicu Ionescu” Călimanești, Vâlcea (2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021);
- 2020 – Inițiator al proiectului ”Râmnicu-Vâlcea, orașul bunului gust” (proiect educațional în spații neconvenționale);
- 2019 - Curator al Taberei de Icoane pe sticlă Cozia organizată împreună cu Arhiepiscopia Râmnicului;
- 2017 - Curator al Taberelor de acuarelă Cozia-Horezu;
- 2014 – Curatorul Salonului Internațional de Artă UNDERGROUND ZERO MUSEUM Simpozion (Salina Ocnele Mari);
- Coordonator, împreună cu Alexandru Nancu, al Simpozionului HABITAT ȘI ARTĂ ÎN ROMÂNIA (1997-1998);
- 2011 - Curator al Salonului Național de Artă Contemporana de la Centrul de Evenimente și expoziții Sofianu – Râmnicu-Vâlcea – 2010 (cel mai mare Salon Național de Artă Contemporană în regim privat din România);
- 2010 – Inițiator și curator al Taberei de Sculptură pentru reabilitarea estetică a sensurilor giratorii din Râmnicu-Vâlcea;
- 2005 – 2006 – Organizator al Simpozionului național de pictură de la Brădișor-Vâlcea (cu ediții în 2005 și în 2006), finalizat cu constituirea colecției private de artă contemporană românească de la “Grand Hotel Sofianu” Râmnicu-Vâlcea (peste 130 de artiști în 13 ediții);
- 1999 - Inițiator și organizator, împreună cu Alexandru Nancu și Luiza Barcan, al Expoziției Naționale „Arta în drum spre muzeu”;
- 1997 – 1998 - Inițiator și curator al expoziției „Salonul de Sud” – Muzeul de Artă, Râmnicu-Vâlcea;
- 1997 - Inițiator și organizator al simpozionului de sculptură „10 pentru Râmnic”;
- 1995 – Tabăra de pictură de la Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Vâlcea (curator și participant);
- 1993 - Memorialul „Nicolae Bălcescu”, Vâlcea (curator și participant);
- 1992 – Fedeleșoiu, Vâlcea (curator și participant);
- 1992 – 1995 - Organizator și curator al taberelor „Art Campus” (1992, 1993, 1994, 1995);

PREMII ȘI RECUNOAȘTERI:

- 2021 – Premiul de Excelență acordat de Filiala U.A.P. Sibiu la Salonul Interjudetean de Arte Vizuale al Filialei U.A.P. Sibiu;

- 2020 – Diploma de Excelență a Fundației TUDOR-ART;
- 2020 – Premiul național pentru PICTURĂ acordat de Fundația “Niște Țărani”, București;
- 2020 – Cetățean de onoare al Municipiului Râmnicu-Vâlcea;
- 2020 – Diplomă de Excelență acordată de Forumul Cultural al Râmnicului;
- 2020 – Diplomă de Excelență și Medalie Jubiliară XXX, acordată de cotidianul « CURIERUL DE VALCEA »;
- 2019 – Diplomă de Excelență acordată de Filarmonica “Ion Dumitrescu” Râmnicu- Vâlcea;
- 2019 – Diplomă de Merit acordată de Uniunea Artiștilor Plastici din Bulgaria;
- 2019 – Premiul “Paul Harris” acordat de Fundația Rotary Internațional;
- 2018 – Diplomă de Excelență acordată de Complexul Muzeal “Iulian Antonescu”, Bacău;
- 2018 – Diplomă de Excelență “Cerurile Oltului” - Salonul Național de Literatură și Artă “Rotonda Plopilor Aprinși”;
- 2018 – Diploma “STUDENT FEST” Timișoara;
- 2018 – Diplomă de Excelență la Bienala Internațională Nicolae Tonitza - Muzeul Vasile Parvan, Bârlad;
- 2018 – Medalie Centenară Nicolae Tonitza - Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad;
- 2018 – Premiul de Excelență (pictură) - Bienala Ion Andreescu, Buzău;
- 2018 – PREMIUL PENTRU PICTURĂ AL U.A.P. din România (Gala Baia Mare);
- 2018 – Diploma de Excelență acordată de Primăria Râmnicu-Vâlcea;
- 2017 – Diploma Specială acordată de Asociația Română a Cluburilor și Autorilor de SF;
- 2017 – Diplomă de Excelență acordată de Ministerul Culturii și Identității Naționale;
- 2017 – Diplomă de Excelență acordată de Filiala U.A.P. Timișoara;
- 2017 – Diplomă de Excelență acordată de Filiala U.A.P. Galați;

- 2017 – Diplomă de Excelență acordată de Forumul Cultural al Râmnicului;
- 2017 – Diplomă de Excelență acordată de Asociația AAA – Centrul de Educație Estetică Piatra Neamț;
- 2017 – Diplomă de Excelență acordată de Galeria „Contrast”, București;
- 2017 – Diplomă de excelență acordată de TVR Craiova;
- 2017 – Premiul de Excelență acordat la Bienala Internațională de Artă „Meeting Point”, Arad;
- 2016 – Diplomă de Excelență acordată de Muzeul de Artă Vizuală Galați;
- 2013 – Cetățean de Onoare al comunei Prundeni, Vâlcea;
- 2011 – Premiul special acordat de cotidianul „Curierul de Vâlcea – 21”;
- 2009 – Premiul „Corneliu Baba” – Salonul Anual al Filialei Alba a U.A.P. din România;
- 2009 – Diplomă de Excelență acordată de Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Vâlcea;
- 2009 – Diplomă pentru nominalizare la premiul pentru secțiunea „Pictură” – Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț;
- 2008 – Premiul pentru Pictură – Opera Omnia, acordat de cotidianul „Curierul de Vâlcea” pentru anul 2007;
- 2008 – Diplomă de Excelență – Centenar 1908-2008, acordată de Muzeul de Artă Craiova;
- 2008 – Premiul de Excelență „Constantin Iliescu” pentru artele plastice, acordat de Fundația Culturală „Vâlcea 1”;
- 2006 – Premiul de Excelență „Constantin Iliescu”, acordat de Fundația Culturală „Vâlcea 1”;
- 2006 – Diplomă de Onoare acordată de “Ordinul Moșnenilor”;
- 2004 – Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Comandor, acordat de Președintele României;
- 2004 – Premiul „Vâlceanul anului 2003”, acordat de cotidianul „Monitorul de Vâlcea”;

- 2004 – Locul I Top Eso (Ediție specială de Oltenia - 2004);
- 2004 – Diplomă de Onoare acordată de Societatea Culturală „Anton Pann” Râmnicu-Vâlcea;
- 2002 – Diplomă de Excelență acordată de Fundația „Vâlcea 1”;
- 2002 – Prezent în dicționarul „Who`s Who România”;
- 2000 – Diplomă de Onoare acordată de Societatea Culturală Anton Pann” Râmnicu-Vâlcea;
- 2000 – Diplomă Aniversară acordată de cotidianul „Viața Vâlciei”;
- 1998 – Medalia Aniversară acordată de Primăria Râmnicu-Vâlcea;
- 1997 – Premiul „Personalitatea vâlceană a anului 1996” acordat de Radio Metronom GX ;
- 1998 – Premiul pentru Pictură „Salonul de Sud”, Râmnicu-Vâlcea;
- 1995 – Premiul pentru Pictură al Inspectoratului Județean pentru Cultură Vâlcea;
- 1978 – Premiul al III – lea pentru desen la Festivalul liceelor de artă, Galați.

PREZENT ÎN:

- 2020 – „Ils sont fous ces Roumains !” – Christine Colonna Cesari - Editions Piatnitsa;
- 2018 - Revista “ARTA” – nr. 34-35/2018;
- 2017 – „Indexul Tudor-Art” – Dan Tudor, ediția a III-a revăzută și adăugită, editura Gallerya.ro
- 2017 - “Jurnal de colecționar 2011-2015” - Vasile Popovici
- 2016 – „Dicționar de artă modernă și contemporană” – Constantin Prut, ediția a III-a revizuită, Editura Polirom, Iași;
- 2014 – „Monografia comunei Cernișoara – locuri, vremuri, oameni” – Gheorghe Constantinescu, Editura Amanda Edit, București;
- 2013 - Istoria artelor plastice în Oltenia (1919-2000) – Paul Rezeanu

- 2013 – „Martori Vizuali” – Corneliu Ostahie, Editura Detectiv – Arta, București;
- 2011 – “Sinteze contemporane în arta românească” – Alexandra Titu și Constantin Prut, editura Brumar;
- 2010 – “Enciclopedia Județului Vâlcea”, Editura Fortuna;
- 2009 – „Tradiție și modernitate în pictura românească” – Georgeta Djordjevic, București;
- 2009 – „Artiști, ateliere și galerii (ghid facultativ de încântat privirea)” – Corneliu Ostahie, Editura Karta – Graphic;
- 2009 – „Enciclopedia artiștilor români contemporani” – Alexandru Cebuc, Negoită Lăptoiu, Editura Arc 2000, București;
- 2008 – „Lexicon - pictori, sculptori și desenatori din România, secolele XV – XX” - Mircea Deac, Editura Medro;
- 2005 – „Cernișoara - Vatră de istorie și cultură românească” – Costea Marinoiu, Editura Offset Color;
- 2005 – „Cine e cineva în Vâlcea” – ediția a II-a, Editura Petras;
- 2004 – „Vâlcea – Oameni de știință, cultură și artă”, Dicționar vol. II - Petre Petria și Cristina Tănăsoiu, Editura Conphys, Râmnicu-Vâlcea;
- 2002 – Mica Enciclopedie „Oameni cunoscuți ai Râmnicului contemporan” - Emilian Frâncu, Ion Măldărăscu, Editura Anton Pann;
- 2002 – „Who`s Who România”;
- 2001 – „Angoase ale privirii” – Luiza Barcan, București, Editura Maiko.

Critici, istorici de artă, personalități din domeniul culturii care au scris/vorbit despre Gheorghe Dican:

Mircea Grozdea - critic de artă, Octavian Barbosa - critic de artă, Laurențiu Ene - istoric de artă, Ioana Ene - critic de artă, Luiza Barcan - critic de artă, Petre Tănăsoaica - critic de artă, Corneliu Antim - critic de artă, Corneliu Ostahie - critic de artă, Doina Păuleanu - critic de artă, Alexandra Titu - critic de artă, Constantin Prut -

critic de artă, Mircea Deac – critic de artă, Horia Garbea- scriitor, Gabriela Rusu Păsărin - scriitor, Cătălin Davidescu - critic de artă, Ioana Dinulescu - scriitor, Ion Szekernesy - critic de artă, Ioan Iovan - critic de artă, Dan Tudor – scriitor, Ion Parhon - critic de artă, Maria Bălăceanu - critic de artă, Mihai Bujeniță - scriitor, Ligia Olănescu Rizea - sociolog, Florin Rogneanu – critic de artă, Gheorghe Pantelie - pictor, Iolanda Malamen - scriitor, Francesca Boglio - critic de artă (Italia), Vasile Vasiescu – scriitor, Valentin Iacob – scriitor, Ion Andreiță - scriitor, Ion Predescu - critic literar, Iulia Mesea - critic de artă, Valentin Mureșan - critic de artă, Roxana Păsculescu - critic de artă, journalist, Ruxandra Garofeanu - critic de artă, Georgeta Djordjevic – critic de artă, Aurelia Mocanu - critic de artă, Mirela Giodea - critic de artă, realizator TV, Marius Tița - scriitor

APARIȚII ÎN PRESA SCRISĂ ȘI ÎN DIVERSE PUBLICAȚII (SELECȚIE):

- Alexandra Titu, critic de artă, “Inepuizabilele surse ale tradiției” – articol apărut în albumul personal de artă – „DICAN”.
- Corneliu Antim, critic de artă, text despre Gheorghe Dican apărut în „Ziarul de duminică”, 30.05.2008.
- Corneliu Antim, critic de artă, text despre Gheorghe Dican apărut în „Ziarul Financiar”, 13 aprilie 2007.
- Ion Parhon, critic de artă, text despre Gheorghe Dican apărut în „Scrisul Românesc” nr. 1 – 2/2007.
- Corneliu Antim, critic de artă, Text catalog „PERPETUUM GESTUAL”, 2004.
- Luiza Barcan, critic de artă, - „Imediata și absoluta noutate a obiectului de artă” – text publicat în Revista „Contemporanul” nr. 16/20 aprilie 2000 și în volumul „Angoase ale privirii” – Ed. Fundației Culturale „Idea Europeană”, 2004.

- Octavian Barbosa, critic de artă, text (discurs) despre Gheorghe Dican, 16 noiembrie 1997.

- Octavian Barbosa, critic de artă, text despre Gheorghe Dican publicat în Curierul de Vâlcea, 13 martie 1998.

- Ligia Olănescu Rizea, sociolog, text despre Gheorghe Dican publicat în Curierul De Vâlcea, 27 martie 1996.

- Vasile Vasiescu, scriitor, „Acoperământul cărții domniilor voastre”, articol despre Gheorghe Dican (vitraliul) publicat în ziarul Gorjeanul (<https://gorjeanul.ro/lumea-gorjeneasca-acoperamantul-cartii-domniilor-voastre/>).

- Mihai Bujeniță, scriitor, text despre Gheorghe Dican publicat în Revista „Baricada”, 1992.

- Gheorghe Pantelie, artist plastic, text despre Gheorghe Dican, 1986.

- Mircea Grozdea, critic de artă, text despre Gheorghe Dican, 1986.

- Laurențiu Ene, critic de artă, text despre Gheorghe Dican publicat în ziarul „Orizont”, 6 aprilie 1984.

- Ioana Ene, critic de artă, text despre Gheorghe Dican apărut în Catalog 2008.
- Horia Gârbea, scriitor, articolul „Big Band ul lui Gheorghe Dican, revista „Luceafărul de dimineață”, nr. 25-26/ 2 iunie 2010.
- Ioana Ene, critic de artă, text despre Gheorghe Dican publicat în „Viața Vâlcii” din 08.01.2010.
- Gabriela Rusu Păsărin, scriitor, text despre Gheorghe Dican publicat în „Scrisul românesc”, nr. 8/ 2008.
- Doina Păuleanu, critic de artă, text despre Gheorghe Dican publicat în revista „Cuget Liber”, 160/07 august 2008.
- Cătălin Davidescu, critic de artă, text despre Gheorghe Dican publicat în revista „Ramuri” nr 8, august 2008.
- Ioana Dinulescu, scriitor, text despre Gheorghe Dican publicat în cotidianul „Curierul de Vâlcea” nr. 5295, 14 iulie 2008.
- Dan Tudor, scriitor, text despre Gheorghe Dican în ziarul „Viața Vâlcii” nr. 3279/20.06.2008
- Adrian Radu, artist plastic, text despre Gheorghe Dican apărut în revista „Argeș”/2006 și în „Almanahul Revistei Argeș”/2007
- Maria Bălăceanu, critic de artă, text despre Gheorghe Dican apărut în revista „Drobeta”, 2006.

- Luiza Barcan, critic de artă, text despre Gheorghe Dican apărut în „Adevărul Literar și Artistic”, 11 octombrie 2006.

- Luiza Barcan, critic de artă, text despre Gheorghe Dican – discurs rostit cu ocazia vernisajului expoziției personale de pictură la Galeria U.A.P. Râmnicu-Vâlcea (25.02.2005).

- Valentin Iacob, scriitor, Formula As nr. 1470/12.06.2021 (<https://www.formula-as.ro/2021/06/12/centrul-este-acolo-unde-pui-picioarul-de-vorba-cu-pictorul-valcean-gheorghe-dican/>).

- Petre Tănăsoaica, critic de artă, România Literară nr. 42/2016
(http://arhiva.romanialiterara.com/index.pl/nluntru_l_i_n_afara_ramei_modernitate_a)

- Petre Tănăsoaica, critic de artă, România Literară nr 29/2015:
(http://arhiva.romanialiterara.com/index.pl/decupaje_dintr-o_fereastr_n_micare)

- Luiza Barcan, critic de artă, „Contemporanul” nr. 42/01.09. 2016
(<https://www.contemporanul.ro/cronica-plastica/am-ajuns-sa-fim-considerati-un-fel-de-locomotiva-a-culturii-valcene.html>)

- Monitor Cultural, an VI, nr. 9/2011
(<https://monitorcultural.wordpress.com/documentare-utile/gala-premiilor-curierul-de-valcea-marele-premiu-artur-silvestri-pentru-cultura/>)

- Luiza Barcan , critic de artă, “Bucureștiul Literar și artistic”, anul 6, nr. 7 (58), iulie 2016

Articolul “ Un pictor al arderilor instantanee” (http://www.bucurestiul-literar.ro/wp-content/uploads/2018/11/bla_2016-nr7.pdf)

- https://adevarul.ro/locale/ramnicu-valcea/record-mondial-cea-mai-mare-cupola-vitrailiu-lume-biblioteca-judetean-valcea-artistul-gheorghe-dican-7_5e8dfc675163ec427188f09b/index.html
- https://adevarul.ro/locale/ramnicu-valcea/cea-mai-mare-cupola-vitrailiu-lume-omologata-biblioteca-judetean-valcea-creatorul-ei-artistul-gheorghe-dican--7_5e907d045163ec4271962e5a/646x404.html
- https://adevarul.ro/locale/ramnicu-valcea/creatorul-celei-mai-mari-cupole-vitrailiu-lume-roman-arata-minunea-arhitecturala-pictat-artistul-ea-1_5a4f7262d7af743f8d10ebba/index.html
- <https://ziarulnatiunea.ro/2020/04/14/record-mondial-cea-mai-mare-cupola-de-vitralii-din-lume-se-afla-in-valcea-romania/>
- <https://evenimentvalcean.ro/visul-unui-artist-gheorghe-dican-creatorul-celei-mai-mari-cupole-vitrailiu-din-lume-se-destainuie-cititorilor-ziarului-nostru/>
- Hyperion, revista de cultură, anul 39, nr 4-5-6/2021, copertă ilustrată cu lucrare de Gheorghe Dican – lucrarea “Fără titlu” (<https://www.botosaneanul.ro/pozearticole/userfiles/files/revista%20hyperion%20iunie%202021.pdf>)
- ARTINDEX, 06 iulie 2013, Corneliu Ostahie: (<http://artindex.ro/2013/07/06/pictura-lui-gheorghe-dican-intre-intuitie-si-reflectie/>)

- Artindex, 12.07.2014, Corneliu Ostahie:
(<http://artindex.ro/2014/07/12/underground-zero-museum-salina-ocnele-mari/>)

- Artindex, 1 august 2013: (<http://artindex.ro/2013/08/01/tabara-internationala-de-pictura-vlaicu-ionescu-de-la-calimanesti/>)

- Revista ART-EMIS, 24 octombrie 2010, interviu Gheorghe Dican – Ana Maria Popescu (<https://www.art-emis.ro/jurnalistica/gheorghe-dican-presedintele-u-a-p-r-filiala-valcea>)

- Cultura în stare de urgență/Flacăra/aprilie-mai 2020, articol Ion Andreiță:
“Culori românești în Cartea recordurilor lumii”

- <http://opinionationala.ro/cea-mai-mare-cupola-de-vitralii-din-lume-se-afla-in-valcea/>

APARIȚII ÎN EMISIUNI DE RADIO/TELEVIZIUNE (SELECȚIE):

- <https://www.radoromaniacultural.ro/in-izolare-gheorghe-dican/>

- <https://www.digi24.ro/magazin/timp-liber/arte/video-cel-mai-mare-vitraliu-din-romania-869032>

- TVR Craiova, emisiunea “Cu cărțile pe față”, 12 aprilie 2021
(<https://youtu.be/YQhpg9izVYg>)

- TVR 3, emisiunea “Cu Cărțile pe față”, 07 decembrie 2021, Craiova
- TVR Craiova, emisiunea “Cu cărțile pe față”, 15.05.2021 (<https://tvr-craiova.ro/emisiuni-tvr-craiova/cu-cartile-pe-fata-colectionarii/>)
- VGTV Regional – Vernisajul expoziției “Dialog”, 27.02.2016, Slatina (<https://www.youtube.com/watch?v=y1S8q0F3J7Y>)
- Emisiune “100 România” TVR Craiova, 02.06.2018 (https://www.youtube.com/results?search_query=gheorghe+dican+pictor)
- Emisiune TV Canal 33, 15 noiembrie 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=o1gla3zrmQk>)
- TVR Craiova, emisiunea “Cu cărțile pe față”, 26 octombrie 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=lzCSnF9oHAA>)
- VTRRomânia, emisiune din 01 noiembrie 2016 (<https://www.youtube.com/watch?v=WY0q-xcloil>)
- VTRRomânia, emisiune din 23.09.2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=GCZd3fZBSZU>)
- TVR Craiova, emisiune despre expoziția “Dialogul luminilor” la Galeriile Artex Râmnicu-Vâlcea, 03.12.2017 (<https://www.youtube.com/watch?v=Yn-HdgtsfWM>)
- TV Vâlcea 1, emisiunea “Idei în actualitate”, interviu cu Gheorghe Dican despre artista Medi Vechsler Dinu, 20.07.2016 (<https://www.youtube.com/watch?v=awwOTecaOSI>)

- TVR Craiova, emisiune despre Expoziția “2 pentru Râmnic”, 21 mai 2016
(<https://www.youtube.com/watch?v=eSNliexwGyM>)

- TVR Craiova, Jurnal Regional – Au pictat la muzeu - 30 ianuarie 2016
(<https://www.youtube.com/watch?v=bZBetvU290I>)

COPERTĂ ȘI ILUSTRĂȚIE DE CARTE:

- 2018 - Doru Moțoc & Felix Sima – volumul ”Poezie ... la minut”, Editura Antim Ivireanul, copertă și ilustrații;
- 2017 - Vasian Mircescu – volumul ”Mai aproape de mine”, antologie de poezie, Editura Betta, copertă;
- 2016 – Elena Dican – volumul de proză scurtă ”De m-aș fi numit Șeherezada”, Editura eLiteratura, copertă;
- 2013 – Elena Dican – volumul de memorii ”Între perfectul simplu și perfectul compus”, Editura ELiteratura, copertă;
- 2013 - Ioan Barbu – volumul de proză ”Vulturul Albastru”, Editura Antim Ivireanul, copertă;
- 2013 - Ion Predescu – volumul ”Cezar Baltag - Conceptul și Privirea”, Editura Scrisul Românesc, copertă;

- 2012 – Ilie Gorjan – volumul de poezii "Sărutul de pâine", Editura Antim Ivireanul, copertă;
- 2010 – Tudor Arghezi – volumul de poezii "11 Poesis", Târgu-Jiu, copertă și ilustrații;
- 2009 – George Astaloș – volumul "Antologie de poezie din Bucovina" – coperta 2 și ilustrație interioară, Editura Capitol;
- 2009 – George Astaloș – volumul "Antologie de poezie din Basarabia" – coperta 2 și ilustrație interioară, Editura Capitol;
- 2008 – Hanna Bota – volumul "Don't Play With The Snakes", Editura Napoca Star, copertă;
- 2006 – Petre Tănăsoaica – volumul "Bonjour Paris", Editura Ramuri, copertă și ilustrație interioară;
- 2005 – Alexandru Mircescu – "Abia atunci", Editura Scrisul Românesc, copertă.

LUCRĂRI AFLATE ÎN COLECȚII:

COLECȚII PUBLICE:

- Muzeul Național de Artă Chișinău;
- Muzeul de Artă Râmnicu-Vâlcea;
- Muzeul de Artă Pitești;
- Parlamentul României;
- Muzeul de Artă Contemporană al României;
- Muzeul Țării Oașului;
- Muzeul de Artă Bacău;
- Regia Protocolului de Stat;
- A.S.E. București;

- Primăria Municipiului Râmnicu-Vâlcea;
- Consiliul Județean Vâlcea;
- Muzeul Județean Olt;
- Muzeul Caracal;
- Muzeul Municipal „Augustin Bunea”, Blaj;
- Muzeul de Artă Contemporană Galați.

COLECȚII PARTICULARE: România, Germania, Suedia, Ungaria, Olanda, Franța, Italia, Rusia, Anglia, Elveția, Statele Unite ale Americii, Belgia, Canada, Serbia.

Articole publicate:

1. “Un om, un pictor – Constantin Cerăceanu”, „Buridava” nr. VII, 2009, p. 290-292.
2. „O zi cât un secol cu Medi Wechsler Dinu”, „Buridava” nr. VIII, 2010, p. 348-352.
3. „Ion Cantea se întoarce acasă – expoziție retrospectivă”, Revista „Ianus”, 2001, 3, p. 58-60.
4. „Salonul Național de Artă Contemporană Râmnicu-Vâlcea, 5-20 august 2011”, „Buridava” nr. IX, 2011.
5. „Muzeul de Artă (“Casa Simian”) Râmnicu-Vâlcea”, „Buridava” nr. X, 2012;
6. „ Două inițiative îngemănate”, catalog “Arta în drum spre muzeu”, 8-14 august 1999, Râmnicu-Vâlcea.
7. “Cuvânt de început”, Anuala Artelor Baia-Mare, 2017.
8. “Un Salon Național de Artă Contemporană”, album de artă “Egrogor –Experiment prin Artă”, Editura Softurism, 2015.
9. “Mulțumiri”, cuvânt de încheiere, “Album de Artă SNAC” - Salonul Național de Artă Contemporană 2018, editura gallerya.ro.
10. Cuvânt de început: „Filiala Râmnicu-Vâlcea a Uniunii Artiștilor Plastici din România,, Album de Artă al Filialei Râmnicu-Vâlcea a U.A.P.R., Editura Conphys Râmnicu-Vâlcea, 2021.