

Liviu NEDELUCU

Proiect

1. Stabilirea unor programe și strategii culturale care să faciliteze UAP din România parteneriate cu instituțiile statului român, prin intermediul Ministerului Culturii și al instituțiilor administrației publice locale etc.
 2. Demersuri pe lângă Ministerul Culturii pentru emiterea unui Ordin care să ceară administrațiilor locale alocarea unor bugete anuale pentru achiziția lucrărilor de artă și pentru organizarea activităților expoziționale. Consiliile Județene și primăriile au în subordine muzee și centre culturale prin care pot realiza aceste finanțări.
 3. Înființarea unei comisii de proiecte și programe culturale din care sa faca parte personalități din cadrul uniunii.
 4. Înființarea în cadrul UAP a unui birou de PR - relația cu presa și comunicare
 5. Continuarea demersurilor pentru ca în cadrul Ministerului Culturii să funcționeze un birou pentru Arte vizuale.
 6. Reactualizarea Statutului UAPR
 7. Transformarea Senatului UAP în Consiliul președinților, revenirea la forma și funcțiile Consiliului național care a funcționat în cadrul UAP
 8. Anularea limitei maxime de stagiatură în UAP
 9. Stabilirea unor criterii mult mai exacte pentru primirea și titularizarea în UAP.
 10. Continuarea demersurilor pe langa autoritatile statului pentru emiterea unei legi care sa ceară ordonatorilor de credite din administrația națională și locală să aloce fonduri în bugetele anuale pentru achiziții de lucrari de artă contemporană și pentru organizarea activităților expoziționale
 11. Reorganizarea activităților A35
- în cadrul SNAC să existe o secțiune distinctă a A35
 12. Demararea unor studii referitoare la a istoria UAP și a Atelier 35
 13. Revitalizarea relațiilor dintre UAP din România și UAP din Moldova
- Organizarea unor expoziții la Chișinău și la București (vezi expoziția de la Sofia);
14. Organizarea unor expoziții comune ale celor două uniuni de creație
 15. Realizarea unui album al celor mai reprezentativi artiști care ne-au părăsit după 1990

16. Organizarea de către UAP a unor expoziții comemorative (există o tendință generală de uitare a celor ce nu mai sunt)

17. Realizarea în cadrul CFP a unui depozit de artă destinat artiștilor și familiilor de artiști. Lucrările donate vor fi valorificate cultural prin transferuri spre muzee, colecții publice, instituții ale statului, centre culturale etc

18. Realizarea unui album – Arta în România azi

19. Organizarea unor expoziții dialog, cu artiști tineri și cu artiști ajunși la maturitate

20. Organizarea saloanelor, a bienalelor și a simpozioanelor de creație ce se doresc sub egida UAP din România, pe principii ale calității și cu standarde impuse de UAP

21. Găsirea unor soluții pentru cofinanțarea (în funcție de posibilități) unor reviste și publicații ce apar în țară și respectă standardele de calitate impuse de UAP .

22. Realizarea unui INDEX al artiștilor români membri ai UAP din România

23. Parteneriate cu instituții publice sau private pentru organizarea unor rezidențe artistice sub egida UAP, cu cerințe și standarde de calitate impuse de UAP

24. Realizarea unui fond special de solidaritate pentru artiștii aflați în dificultăți
Finanțare prin donații de lucrări care se pot valorifica cu ajutorul unor galerii și case de licitații

25. Implicarea în organizarea unui Parteneriat între UAPR, MNAC și Ministerul Culturii pentru organizarea unei Bienale internaționale de artă

26. Parteneriate cu principalele instituții media

27. Parteneriate cu instituții culturale și muzeale pentru organizarea unor proiecte curatoriale.