

GHEORGHE DICAN

Propuneri Proiect de management

1 Continuarea proiectelor începute în mandatul precedent: prin accelerarea procesului de reconversie de la CFP, o mai bună organizare a Salonului Național de Artă Contemporană și a Galei Premiilor UAPR

2 Stabilirea unor programe și strategii culturale care să faciliteze pentru UAP din România încheierea de parteneriate cu instituțiile statului român, cu ajutorul Ministerului Culturii și al instituțiilor administrației publice locale, etc.

3 Continuarea proiectului inițiat împreună cu Districtul 2241 Rotary România și Republica Moldova în legătură cu modernizarea galeriei de artă „Căminul Artei” din București, pentru ca spațiul expozițional să poată fi folosit și de filialele din țară

1 4 Înființarea unei comisii de proiecte și programe culturale, din care să facă parte personalități din cadrul uniunii.

5 Înființarea în cadrul UAP a unui birou de PR - relații cu presa și comunicare, iar în schema de personal, la biroul de comunicare, un post trebuie să aibă atribuțiuni speciale pentru filialele din provincie.

6 Continuarea demersurilor pentru ca în cadrul Ministerului Culturii să funcționeze un Birou pentru Arte Vizuale.

7 Reactualizarea Statutului UAPR

8 Revenirea la forma și funcțiile Consiliului Național, așa cum a funcționat el în trecut

9 Anularea plafonului maxim de stagiatură în UAP

10 Stabilirea unor criterii mult mai exacte pentru primirea și titularizarea în UAP.

11 Legislație cu privire la achizițiile de Artă Contemporană.

12 Modificarea legislației cu privire la taxa de timbru.

13 Continuarea demersurilor pentru ca Liceului Paciurea să i se aloce un alt spațiu.

14 Bienala pentru tinerii artiști. Salon cu juriu pentru a încuraja și promova tinerii artiști până în 35 de ani.

15 Demararea procesului de re-organizare a arhivei UAP

- 16 Revitalizarea relațiilor dintre UAP din România și UAP din Moldova. Organizarea unor expoziții la Chișinău și la București (vezi expoziția de la Sofia);
- 17 Organizarea unor expoziții comune ale celor două uniuni de creație
- 18 Realizarea în cadrul CFP a unui depozit de artă destinat artiștilor și familiilor de artiști. Lucrările donate vor fi valorificate cultural prin transferuri spre muzee, colecții publice, instituții ale statului, centre culturale, etc.
- 19 Găsirea unor soluții pentru cofinanțarea (în funcție de posibilități) unor reviste și publicații ce apar în țară și respectă standardele de calitate impuse de UAP .
- 20 Realizarea unui INDEX al artiștilor români membri ai UAP din România
- 21 Parteneriate cu instituții publice sau private pentru organizarea unor rezidențe artistice sub egida UAP, cu respectarea cerințelor și standardelor de calitate impuse de UAP
- 22 Realizarea unui fond special de solidaritate pentru artiștii care întâmpină dificultăți financiare, prin donații de lucrări care se pot valorifica cu ajutorul unor galerii și case de licitații
- 23 Implicarea în organizarea unui Parteneriat între UAPR, MNAC și Ministerul Culturii pentru organizarea unei Bienale Internaționale de Artă
- 24 Acord de parteneriat cu TVR Cultural pentru realizarea unor emisiuni în legătură cu artele vizuale. Parteneriate concrete cu principalele instituții media
- 25 Parteneriate cu instituții de învățământ superior artistic, cu instituțiile culturale și muzeale pentru organizarea unor proiecte curatoriale.