

COMISIA DE CENZORI

RAPORT DE ACTIVITATE

În perioada mai 2025- mai 2026 Comisia de Cenzori, s-a întrunit constant pentru a verifica, activitatea U.A.P ca urmare a atribuțiilor ce revin Comisiei.

Pentru o bună îndeplinire a obiectivelor de verificare a bilanțului contabil, a contului de profit și pierderi rezultat în urma exercițiului financiar, au fost cerute și primite din partea Directorului Economic al UAP o serie de acte și situații contabile.

Misiunea de audit statutar-cenzorial s-a efectuat prin sondaj analizând aspecte din activitățile filialelor, prin supravegherea comisiilor pentru primiri și titularizări a noilor membrii UAP, a verificat prin sondaj modul în care sunt respectate regulamentele privind organizarea anumitor evenimente din cadrul UAP. Comisia de Cenzori a verificat lunar, pe baza de sondaj, dar și prin verificarea fizică a documentelor înregistrate în contabilitate, a cheltuielilor refacturate, ștatelor salariale și înregistrarea notelor contabile aferente. În urma acestor verificări s-a constatat că operațiile au fost înregistrat cronologic și sistematic în evidența contabilă având în spatele înregistrărilor contabile documente care să ateste tipul de cheltuială. Au fost depuse Consiliului Director rapoarte ca urmare a acestor verificări, iar prin participarea în cadrul ședințelor Consiliului Director au fost sesizate anumite aspecte pentru respectarea statutului și regulamentelor UAP. Comisia de Cenzori a sesizat în mod constant Consiliul Director situația privind restanțele cotizațiilor unor artiști plastici, membrii ai UAP și în acest sens, a propus respectarea statutului, prin care conform art. 12, lit. b) privind: Încetarea calității de membru al U.A.P.

În continuare, Comisia de Cenzori a verificat, prin sondaj, respectarea prevederilor art.10, lit.b) și c) din Statut UAP, dar și art.11, lit.b) și e). Membrii UAP expozanți au obligația să nu figureze cu datorii în cadrul UAP, neîndeplinirea acestor obligații având ca și consecință retragerea dreptului de a expune în spațiile expoziționale UAP. Comisia, ca urmare a acestor sondaje a constatat mai multe nereguli, și propune o verificare mai atentă din partea președinților de Filiale. Considerăm că măsurile de recuperare a datoriilor sunt conforme cu statutul și pot ameliora situația financiară a Uniunii. Totodată sunt situații la anumite Filiale din țară unde s-a constatat plata cotizațiilor de către artiști către Filială, dar Filiala nu a trimis suma aferentă către UAP, conform cu regulamentul.

Comisia de cenzori, reprezentată de Ileana Ștefănescu a participat la cele 2 întâlniri cu Dna Carmen Albăstroiu pentru a se preda întreaga gestiune, întâlniri care au avut loc în data de 21 octombrie și 4 decembrie 2025. În data de 4 decembrie 2025, Dna Albăstroiu a predat întreaga gestiune. În acest sens a fost întocmit un procesul verbal de predare-primire.

În rapoartele lunare, Comisia a sesizat către Consiliul Director situația cheltuielilor cu cele două Case de Creație, și anume, cea din localitatea Năeni și cea din Partizani.

În ceea ce privește administrarea Patrimoniului UAP s-a constatat situația financiară a Combinatului Fondului Plastic care în mod constant este pe pierdere financiară, iar în acest sens a fost sesizat Consiliul Director în repetate rânduri.

Raportul a fost întocmit în 3 exemplare originale, pentru fiecare parte.

19.05.2026

Președinte al Comisiei de Cenzori,

Ileana Ștefănescu

